

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”  
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA  
POTENCIAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**MARTHA CECILIA CHAVEZ CHAVEZ**

Portadilla

Dictamen

## Dedicatorias

### **A Dios.**

Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida, por prestarme la salud, el esfuerzo y la perseverancia para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, gracias por siempre estar a mi lado.

### **A Mamá, María del pilar.**

Gracias mami por creer en mí, por no dejarme caer nunca, por tus consejos, porque a pesar de todo siempre estas apoyándome, gracias por la motivación constante que ha permitido que sea una persona bien, y sobre todo gracias infinitas por el amor tan sincero.

### **A Papá, Edmundo**

Gracias papi, por enseñarme a ser fuerte, a seguir adelante sobre todas las cosas, porque sé que existiendo tú la vida es un lugar más seguro porque sé que estarás observando mis pasos, porque contare con tu apoyo haga lo que haga, esté donde esté, por mostrarme que la vida es un reto, un desafío y un regalo, gracias infinitas por el amor tan sincero.

### **A mis hermanos, Ivón y Diego**

Gracias por ser la mejor compañía de mis días, junto a ustedes e reído, he llorado, he creció, la mejor aventura ha sido a su lado, los amo con toda mi alma.

### **A mi esposo, Guillermo**

Gracias por apoyarme, por curar mis angustias con tus abrazos, por aguantar mis caprichos y malos días, por ser mi compañero de vida y aceptarme tal cual soy, gracias por todo lo que eres y soy cuando estamos juntos.

### **A mi pequeña hija, Gemma**

Mi pequeño tesoro, posiblemente en estos momentos no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí.

Eres la razón de que me levante cada día, por la cual fue mi esfuerzo en el presente y en el mañana, tu mi pequeña, eres mi gran motivación.

Te pido perdón por el tiempo que te quité, en el que debí de estar contigo, pero tu afecto, tu cariño, tus sonrisas, son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo y de la gana de seguir adelante, eres ese pedacito de cielo que me mando dios para jamás volver a estar sola.

### **A mis abuelos, Idelfonsa, Martin y Rosa +**

A veces la vida puede llegar a ser muy dura, de un golpe los arrebató de mí, sé que desde el cielo me cuidan, pero aquí me hacen mucha falta, los echo de menos.

Gracias por sus palabras de aliento, por llevarme por el sendero correcto, por siempre creer en mí, por demostrarme su cariño, y dejarme sus buenas enseñanzas.

Abuelito, gracias por enseñarme a ser valiente, algún día te alcanzare, te abrazare como nunca y te diré todo lo que me has hecho falta, jamás olvido tus palabras que se quedaron marcadas en mi corazón, gracias por hacerme sentir que a veces estas aquí.

**Los amo.**

## Agradecimientos

### **A mis padres.**

Gracias papas, por haber hecho el esfuerzo de regalarme mi futuro, a pesar de las adversidades siempre me apoyaron, para lograr este triunfo.

### **A mi hermana, ivon**

Gracias por siempre creer en mí, por apoyarme, ayudarme, y darme buenos consejos, no solo en la realización de esta tesis, si no durante cada paso que doy.

### **A mi maestra titular Nelly.**

Maestra, muchas gracias por apoyarme, por escucharme, por darme la confianza, por comprenderme y ayudarme en lo que he necesitado, siempre quedara en mí su gran enseñanza en esta vocación.

### **A mi grupo de practica 3 " A "**

En este tiempo que estuve con ustedes me encariñé muchísimo, gracias por hacerme crecer como persona, y dejarme ir aprendiendo con ustedes, tengo por seguro que cada uno de ustedes tienen un futuro brillante.

### **A la maestra Asesora Alma**

Por el tiempo, la dedicación, y la paciencia en la elaboración de este trabajo, gracias por ser la guía en mi formación.

### **A los maestros de mi trayectoria académica.**

Gracias a todos los maestros, que aportaron un granito de arena en mi formación, desde la educación básica, hasta ahora en licenciatura, sus buenas enseñanzas me llevaron a culminar mi estudio con mucho éxito.

**Gracias, con todo cariño.**

## Índice

Contenido	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1 Planteamiento del problema	
1.1 Antecedentes	5
1.1.1 Estado del arte	5
1.2 Tema de estudio y planteamiento del problema	11
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	16
1.5 Preguntas de investigación	16
1.6 Supuesto teórico	17
1.7 Metodología de investigación	17
1.7.1 Método	18
1.7.2 Enfoque de la investigación	19
1.7.3 Tipo de investigación	19
1.7.4 Técnicas e instrumentos de acopio de información	20
1.7.5 Población	22
Capítulo 2 Fundamentación teórica	
2.1 Marco conceptual	23
2.2 Marco histórico	28
2.2.1 Percepción de inteligencia y su medición a través de los test	29
2.2.2 Una nueva percepción de inteligencia	31
2.2.3 Antecedentes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples	33
2.3 Marco referencial	35
2.3.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983)	35
2.3.1 Las Inteligencias Múltiples	38
2.3.2.1 Inteligencia musical	38
2.3.2.2 Inteligencia espacial	39
2.3.2.3 Inteligencia lógico-matemática	39
2.3.2.4 Inteligencia corporal-cinética	40
2.3.2.5 Inteligencia lingüística	40
2.3.2.6 Inteligencia interpersonal	41
2.3.2.7 Inteligencia intrapersonal	42
2.3.2.8 Inteligencia naturalista	42
2.3.3 Proyecto Key School: una experiencia de la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples	43
2.4 Marco Axiológico	44
2.5 Marco psicopedagógico	46
2.6 Marco Epistemológico	47

2.7	Marco filosófico	47
2.8	Análisis curricular	48
2.8.1	Los principios pedagógicos del plan de estudio	48
2.8.2	Las Inteligencias Múltiples y las competencias para la vida	49
2.8.3	Perfil, parámetros e indicadores relacionados con el tema de estudio	50
2.9	Marco legal	53
2.9.1	El art. 3° constitucional	53
2.9.2	Ley General de Educación	54
2.9.3	Plan Sectorial Educativo	55
2.9.4	Mapa de contenidos de la asignatura donde se ubica el tema de estudio	55
2.10	Marco contextual	57
2.10.1	Características del municipio de Cedral, S.L.P. y la localidad El Blanco	57
2.10.2	Datos generales de la escuela de práctica “Mariano Arista”	60
2.10.3	Las características del edificio escolar “Mariano Arista”	63
2.10.4	El aula de tercer grado	64
2.10.5	El docente del grupo de práctica	65
2.10.6	Diagnóstico grupal de tercer grado de la Escuela Primaria “Mariano Arista”	66

### Capítulo 3. Diseño y aplicación de actividades lúdicas

3.1	Una propuesta de actividades lúdicas diseñadas para lograr potenciar las IM	73
3.1.1	Estrategias didácticas para reforzar las actividades lúdicas	78
3.1.1.1	Estrategia didáctica #1 “¿Eres inteligente?” Introducción a la Teoría de las Inteligencias Múltiples para niños	79
3.1.1.2	Estrategia didáctica #2 “Mis habilidades” Rally de las Inteligencias Múltiples	81
3.1.1.3	Estrategia didáctica #3 “Expresando lo que siento, reconociendo lo que soy” Mural	86
3.1.1.4	Estrategia didáctica #4 “Show de talentos” Desfile de Inteligencias Múltiples	87

### Capítulo 4. Análisis de resultados

4.1	Informe de las estrategias aplicadas	89
4.1.1	Estrategia didáctica #1 “¿Eres inteligente?” Introducción a la Teoría de las Inteligencias Múltiples para niños	89
4.1.2	Estrategia didáctica #2 “Mis habilidades” Rally de las Inteligencias Múltiples	94
4.1.3	Estrategia didáctica #3 “expresando lo que siento, reconociendo lo que soy” Mural	97
4.1.4	Estrategia didáctica #4 “Show de talentos” Desfile de las Inteligencias Múltiples	99
4.2	Análisis de técnicas	100
4.2.1	Análisis del instrumento usado como observación	104
4.2.2	Análisis del instrumento usado como entrevistas: entrevista para los docentes	104
4.3	Análisis de las estrategias didácticas	108
4.3.1	Ciclo reflexivo de Smith de la estrategia didáctica #1 “¿Eres inteligente?” Introducción a la Teoría de las Inteligencias Múltiples para niños	108
4.3.2	Ciclo reflexivo de Smith de la estrategia didáctica #2 “Mis habilidades” Rally de las Inteligencias Múltiples	109

4.3.3	Ciclo reflexivo de Smith de la estrategia didáctica #3 “Expresando lo que siento, reconociendo lo que soy” Mural	110
4.3.4	Ciclo reflexivo de Smith de la estrategia didáctica “Show de talentos” Desfile de Inteligencias Múltiples	111
	Conclusiones	112
	Referencias	115
	Anexos	

### Índice de tablas

Contenido	pág.
1 Mapeo de contenidos de español de tercer grado bloque 3	56
2 Organización docente de la Escuela Primaria “Mariano Arista”	62
3 Inteligencia predominante según la aplicación de los test	69
4 Recursos para abordar las Inteligencias Múltiples	73
5 Las IM y algunas actividades lúdicas	76
6 Secuencia didáctica ¿Eres inteligente?	79
7 Secuencia didáctica “Mis habilidades”	82
8 Secuencia didáctica “Show de talentos”	86

### Índice de gráficas

Contenido	pág.
1 Gráfica de Test 1 “Valoración de las inteligencias múltiples más sobresalientes”	70
2 Gráfica de Test 2 “Colorea lo que más te gusta”	71

## Introducción

En 1983, Howard Gardner desarrollo la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) en la cual menciona que la inteligencia no puede ser cuantificada por el Cociente Intelectual (CI), por ello debe ser entendida como un conjunto de inteligentes, variadas y distintas e independientes. La inteligencia es un concepto por el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan diferentes habilidades como el aprendizaje, la capacidad de pensar críticamente, el entendimiento y la solución de problemas.

El concepto de Inteligencias Múltiples (IM), fue una propuesta arriesgada, puesto que hasta entonces a estas capacidades solo se les llamaba como, “dones” o “talentos”, pero no habían adquirido el nivel de “inteligencias”. Originalmente el autor propuso 7 inteligencias madre, y actualmente después de muchas investigaciones extendió su lista acomodándola de esta manera: Inteligencia lingüística, Inteligencia lógico – matemática, Inteligencia cinético-corporal, Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia interpersonal, Inteligencia intrapersonal e Inteligencia naturista.

Dicho lo anterior, el siguiente documento lleva por nombre “ **Diseño e implementación de actividades lúdicas para potenciar las inteligencias múltiples**”, centra su atención en diseñar aplicar y analizar algunas estrategias que permiten ayudar a el docente y alumnos que cursan el segundo ciclo de la educación básica a reconocer y potenciar las inteligencias múltiples.

Es por ello que durante el ciclo escolar 2017- 2018, se ha tenido la oportunidad de realizar el trabajo de práctica en un grupo de tercer grado sección único perteneciente a la Escuela Primaria "Mariano Arista" turno matutino, ubicada en la comunidad "El Blanco", perteneciente al municipio de Cedral, San Luis Potosí, con un total de 22 alumnos de los cuales 11 son niños y 11 niñas, la prioridad es la implementación de actividades lúdicas para potenciar las Inteligencias Múltiples.

A partir de ello, este proyecto contempla cuatro objetivos que derivados del objetivo general son guía de esta investigación, de igual manera dan pauta a la reflexión profunda y detallada de mismo, a su vez se han planteado preguntas centrales, que permiten indagar en información relevante del tema; los objetivos son:

### **Objetivo general**

- Potenciar las Inteligencias Múltiples (IM) mediante la aplicación de actividades lúdicas en alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria "Mariano Arista" durante el ciclo escolar 2017-2018, de la comunidad "El Blanco", ubicado en el municipio de Cedral, S.L.P.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las diferentes Inteligencias Múltiples que poseen los alumnos de tercer grado.
- Diseñar una propuesta educativa centrada en actividades lúdicas que permitan potenciar las Inteligencias Múltiples en alumnos de tercer grado.
- Aplicar una propuesta educativa centrada en actividades lúdicas para potenciar las Inteligencias Múltiples en alumnos de tercer grado.
- Evaluar la propuesta educativa centrada en actividades lúdicas para potenciar las Inteligencias Múltiples en alumnos de tercer grado.

Con la finalidad de alcanzar estos objetivos se ha recurrido a la búsqueda de algunos referentes teóricos que tienen relación con el tema de estudio, la experiencia adquirida durante la jornada de práctica profesional, así como los conocimientos adquiridos a lo largo de mi estancia en la escuela normal. Al mencionar lo anterior a continuación se describe de manera general el contenido de este trabajo, dando respuesta a los objetivos planteados, así como a las preguntas centrales; se organizan en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se habla sobre el planteamiento del problema, en él se describen los antecedentes tomados como referencia trabajos de investigación de campo, clasificándolos en un ámbito local, nacional e internacional, además se muestra la problemática, la justificación, los objetivos, así como la metodología utilizada.

En el segundo capítulo se menciona la fundamentación teórica de las Inteligencias Múltiples, se explica de manera general como ha venido evolucionando el concepto de inteligencia por diversos autores, así como los fundamentos legales, teóricos y conceptuales que dan sustento a la investigación, además se hace referencia a el contexto en donde se injerta el tema de estudio, así mismo la ubicación de la asignatura en la que se hizo énfasis para aplicar las diversas estrategias.

En el tercer capítulo se hace mención sobre la propuesta del diseño y aplicación de actividades lúdicas para potenciar las Inteligencias Múltiples, así como los recursos propuestos por Howard Gardner utilizándolos en el diseño de una planeación de clase diaria, para posteriormente reforzarlo con cuatro estrategias didácticas.

Con respecto al capítulo cuatro y último de esta investigación, se analiza mediante un informe y el ciclo reflexivo de Smyth cada una de las estrategias didácticas mencionadas, se toman en cuenta algunos tópicos que ayudan al análisis de lo ya mencionado (uso del tiempo, participación de los alumnos, materiales utilizados) de igual manera se analizan algunas entrevistas que se realizaron durante la investigación, mismas que aportan información para los diagnósticos elaborados.

Finalmente se mencionan las conclusiones a las que llegan después de analizar las estrategias aplicadas y el desarrollo de la investigación; por su parte en las referencias se reconocen las fuentes consultadas que fundamentan este documento, para terminar, se encuentran algunos instrumentos complementarios como fotografías y evidencias de los niños conformando así los anexos.

## Capítulo 1 Planteamiento del problema

### 1.1 Antecedentes

#### 1.1.1 Estado del arte

De acuerdo con Gardner (1983) promotor de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, quien menciona que todos los individuos poseemos distintas inteligencias y por ello aprendemos y comprendemos diferente. Además, enfatiza en qué para el desarrollo de la vida, las personas necesitan más de un tipo de inteligencia, cada uno agrupa diferentes capacidades que le permiten solucionar problemas o bien, crear condiciones que mejoren su calidad de existencia.

En este sentido, el interés personal por dicha teoría y gracias al periodo de Observación y Ayudantía que inició el 22 de Agosto y culminó el 01 de Septiembre de 2017, en el 3° grado único, de la Escuela Primaria “Mariano Arista” de la comunidad “El Blanco”, en el municipio de Cedral, S.L.P., se ha planteado la interrogante: ¿Cómo diseñar actividades lúdicas que ayuden a potenciar las inteligencias múltiples? Con la intención de conocer la manera en la que aprenden, establecer estímulos y además, poner en práctica “La Teoría de las Inteligencias Múltiples” propuesta por Howard Gardner. (1983)

A continuación, se presentan investigaciones que anteceden a la que se está realizando y han permitido un profundo análisis sobre el tema, pues poseen relación respecto a las Inteligencias Múltiples, ofreciendo así nuevas ideas para enriquecer dicha investigación, mismas que son clasificadas desde el ámbito Internacional, Nacional, Estatal y Local.

En el ámbito Internacional se expone la investigación titulada “Las Inteligencias Múltiples”, realizada por la Licenciada en Psicopedagogía de la Universidad Fasta, en el país Argentina, María Virginia Prieto, publicada en el año 2014, desarrollada durante su estancia en una Escuela de Educación Primaria Básica, de una zona periférica del Partido de General Pueyrredon; su principal finalidad es implementar un proyecto basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, para demostrar si está favorece o no a los alumnos de 2º grado de la escuela ya mencionada, mismos que presentan dificultades de aprendizaje y conocimientos generadores.

Esta, cuenta con características de un estudio descriptivo, explicativo, cuali-cuantitativo y experimental, donde se utilizan materiales propuestos por la Teoría de las Inteligencias Múltiples y cuáles son sus efectos en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Entre las acciones implementadas se encuentran: la capacitación a los docentes al hacerles reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, el análisis y la revisión diaria del trabajo en el aula, así como la metodología de enseñanza aplicada, además se evalúa la inteligencia predominante en los docentes.

Para el desarrollo de la investigación, se han recabado datos como, los intereses, gustos, juegos y demás preferencias de los alumnos; los docentes proporcionaron registros de asistencia, calificaciones y antecedentes de su trayectoria escolar; finalmente se realizó una evaluación de inteligencias predominantes en los educandos.

La licenciada concluye ofreciendo resultados satisfactorios, al describir avances significativos en los alumnos y en las prácticas que los docentes realizan en el aula de clase. Finalmente propone, capacitación de los docentes en el tema de la diversidad con el propósito de descubrir habilidades y talentos de los niños, la utilización de materiales que resulten familiares para los escolares, abordar los temas desde diferentes áreas, así como involucrar a los padres de familia en las actividades.

El motivo de la elección de “Las Inteligencias Múltiples” como referente, es por su propuesta de proyecto basado en las Inteligencias Múltiples, para apoyar a los escolares que presentan dificultades de aprendizaje. Además, tras su previo análisis, resultan interesantes las pruebas aplicadas para reconocer aquella inteligencia predominante, tanto en los docentes como en los educandos, lo que hace suponer, pueden resultar de ayuda para el diseño posterior de evaluaciones, que me permitan reconocer la inteligencia de los integrantes del grupo de práctica.

En el ámbito Internacional se presenta la investigación titulada “Guía metodológica de juegos para desarrollar las Inteligencias Múltiples en los niños/as de primer año en básico paralelo “D” del Jardín de Infantes Montessori del Cantón Latacunga en el año colectivo 2009-2010”, realizada por las Licenciadas en Parvulario, Elizabeth Gladys Tapia Chisga y Fabiola Jenny Proaño Herrera, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el país de Ecuador.

Esta investigación tiene como principal objetivo brindar una guía metodológica de juegos para desarrollar las Inteligencias Múltiples, de una forma divertida y diferente al considerarlo como un medio de expresión, de conocimiento y de socialización, que ofrece la oportunidad de mejores experiencias de aprendizaje dentro del aula. Entre los objetivos planteados se muestran: estimular el desarrollo de las diferentes Inteligencias Múltiples a través del juego, ofrecer una recolección de juegos para el desarrollo de cada una de las Inteligencias Múltiples y coadyuvar en la correcta ejecución de los juegos.

La investigación de campo, realizada en el “Jardín de Infantes María Montessori”, utiliza la entrevista como el medio para la recopilación de información, al aplicarla a directivos, docentes y padres de familia, entre las preguntas que se mencionan, se encuentran: cuál es la importancia del juego en el desarrollo de los niños, cómo participa en el juego con los niños, qué juegos son los más adecuados, cómo considera que ayuda el juego a los niños. El cuestionario revela el conocimiento que se posee sobre la importancia del juego, así como aquellos que son puestos en práctica dentro de la institución.

Las licenciadas en parvulario, ponen énfasis en la importancia del juego y su variedad existente, considerando que a través de él se pueden desarrollar las diferentes inteligencias en los niños y niñas, permitiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo para la vida futura de estos, además hacen énfasis en que la tarea de los educadores radica en la enseñanza desde diversos ángulos, es decir, la búsqueda de métodos y estrategias que beneficien cada una de las inteligencias que los alumnos presenten.

“Guía metodológica de juegos para desarrollar las Inteligencias Múltiples”, permite abordar la teoría de las Inteligencias Múltiples desde una perspectiva lúdica como lo es el juego, tal como los propósitos que me he planteado, pues al tratar de implementar actividades atractivas para los educandos, ésta es un referente importante para el diseño de actividades que involucren acciones divertidas, creativas e innovadoras, que despierten el interés de los participantes.

A nivel Estatal se encuentra la tesis de investigación realizada por la ahora Licenciada en Educación Teresita del Niño Jesús Lastras Martínez, titulada “Estrategias de enseñanza en docentes y su relación con las Inteligencias Múltiples en alumnos de la materia de administración del primer semestre de la facultad de contaduría y administración de la Universidad Autónoma del Estado de San Luis Potosí (UASLP)”, presentada en el mes de octubre de 2007.

El objetivo general de la investigación consiste en identificar la posible relación que existe entre las estrategias de enseñanza que el docente utiliza con el tipo de Inteligencia Múltiple que el estudiante posee. La metodología que emplea es cuantitativa estudiando una muestra de 366 alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma del Estado de San Luis Potosí, además de 10 profesores que imparten la asignatura de Administración en el primer semestre de la Facultad ya mencionada.

Entre los instrumentos para la obtención de datos se encuentran: el inventario de Teele (1992) de las Inteligencias Múltiples, como una herramienta para tratar de entender como los alumnos aprenden de acuerdo a los dominios de inteligencias que tienen y un instrumento para conocer las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores de la materia de administración.

Finalmente, tras el análisis a la información recabada, se concluye que no existe una correlación entre las variables de Inteligencias Múltiples y las estrategias de enseñanza, se recomienda trabajar con aquellas que estimulen las Inteligencias Múltiples y que permitan formar profesionistas con las habilidades y actitudes necesarias para enfrentar el futuro.

“Estrategias de enseñanza en docentes y su relación con las inteligencias múltiples en alumnos de la materia de administración” enriquece el presente trabajo, al retomar algunos de los instrumentos que utiliza, como el inventario de Teele (1992), mismo que ofrece la oportunidad de ubicar al alumno de acuerdo a la inteligencia que desarrolla, el cual consiste en 56 dibujos numerados con figuras de osos pandas, el alumnado debe elegir aquella con la que se identifica más. Al plantearlo como un ejemplo, hace suponer que es posible elaborar un instrumento preciso para la detección de las inteligencias múltiples.

Para culminar, en el ámbito Local se muestra la investigación realizada por el Licenciado en Educación Primaria Andrés Idelfonso Mata Córdova, titulada “La aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en proyecto basado en los propósitos del programa de español y la evaluación de su repercusión en la disciplina escolar de un grupo de sexto grado de Educación Primaria”, publicada en el año 2013, del Centro Regional de Educación Normal, “Profra. Amina Madera Lauterio”.

Las razones expresadas por el autor para para realizar la investigación surge de la necesidad de responder de manera urgente a la indisciplina mostrada en el grupo de práctica, así como un interés personal por la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Desarrollada en seis capítulos, el autor plantea como su propósito general, diseñar, ejecutar y evaluar un proyecto didáctico basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, considerando el Programa de Estudios de Español Sexto grado y a su vez, analizar la repercusión de este sobre la disciplina escolar de los alumnos.

La metodología utilizada se apoya en el paradigma de investigación acción, explicada por el Licenciado en Educación Primaria como una mejora a la práctica en lugar de generar conocimientos, además se aplica el enfoque cualitativo, como un medio para describir las cualidades de los alumnos y la práctica de enseñanza y aprendizaje. Entre los instrumentos de indagación se mencionan: diario de campo, diario de los alumnos, cuaderno rotativo, lista de cotejo, así como la aplicación de test, el uso de videograbación y captura de fotografías.

Dicha investigación presenta entre sus actividades la aplicación de test formales para diagnosticar las Inteligencias Múltiples predominantes en los alumnos, así como el proyecto para la enseñanza basado en cada inteligencia. Finalmente, el licenciado Andrés Idelfonso Mata Córdova, concluye señalando que el diseño de acciones que respondan a las necesidades de los escolares permiten un desarrollo más integral, además el enfoque que cada maestro

ofrece ayuda a mejorar el aprendizaje significativo, la autoestima de cada niño, la cooperación, el liderazgo, la indisciplina y las faltas de conducta.

El motivo de la elección de esta tesis de investigación para su uso como referente, recae en la implementación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, el uso de test para reconocer aquella de mayor influencia y además, la propuesta de un proyecto basado en dicha teoría para contrarrestar la indisciplina escolar. Este último, como de mayor significado al considerar, que una correcta aplicación y estímulo de las inteligencias puede crear mejores ambientes de aprendizaje.

## **1.2 Tema de estudio y planteamiento del problema**

La pedagogía tradicional dio comienzo en el siglo XVII, al surgir la escuela como una institución en la cual el maestro es el transmisor de contenidos, conocimientos y valores, sin tomar en cuenta el contexto social e histórico en el cual el alumno se encontraba inmerso, esta escuela, se caracteriza por una enseñanza expositiva, el docente como emisor y el educando como receptor, además la atención se centra en el resultado, más no en el proceso; una formación integral, es suprimida por la acumulación de saberes (Rodríguez, 2013).

El mundo cambia constantemente, los factores político, social y económico, así como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, influyen significativamente en nuestro día a día, en nuestro hogar, el trabajo e incluso la escuela, sin embargo, para Larrañaga (2012) a pesar de todos estos elementos, el sistema educativo no es diferente al pasado, mencionando: “El mundo se está transformando, pero el sistema educativo no ha cambiado [...] En el sistema educativo actual, el objetivo que los estudiantes tienen es aprobar los exámenes y sacar buenas notas” (p. 8), el problema sigue encontrándose en pensar, que la educación es una acumulación de conocimientos.

El sistema educativo apoya la idea de la habilidad académica, en la cual las personas son separadas en dos grupos: los inteligentes y los no inteligentes, para Larrañaga (2012) la sociedad reconoce que una persona es inteligente cuando sabe responder a un test, pero la realidad es, que solo se ha medido su destreza para contestar, olvidando otras propiedades como la creatividad y el talento, ocasionando nuevos dilemas para el sistema, como el abandono o el fracaso escolar, al no interesar las capacidades de cada uno. En este sentido, Larrañaga (2012) menciona: “El ser humano parte de un inmenso potencial creativo, pero, poco a poco, va claudicando bajo sistemas educativos basados en el premio a la respuesta correcta y el castigo al error” (p. 18)

Todos los seres humanos nacemos con diversas capacidades creativas, que nos vuelven únicos, el asunto está en aprender a desarrollarlas y, la escuela y más importante aún, el profesor, debe ayudar al educando a encontrar su vocación. Hoy en día, es posible comprender que las pruebas realizadas para medir o valorar la inteligencia, resultan antiguas o poco confiables, no arrojan información más allá del qué se sabe y cuánto se sabe.

Howard Gardner (1983) sostiene que existen Inteligencias Múltiples, para el autor, no poseemos una, sino múltiples, entre las que se incluyen inteligencia lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinético-corporal, interpersonal (relaciones con los demás), intrapersonal (conocimiento y comprensión de uno mismo) y naturalista, para él, tenemos puntos fuertes de cada una, además, expresa que la educación debería tratarlas por igual, con la intención de ofrecer a cada alumno la oportunidad de desarrollar sus habilidades individuales.

Es por esto que, tras un proceso de observación y diagnóstico en alumnos inscritos en tercer grado de la Escuela Primaria “Mariano Arista”, de la comunidad “El Blanco”, en Cedral, S.L.P., ha surgido el título de investigación “Diseño e implementación de actividades lúdicas para potenciar las inteligencias múltiples”, al detectar antiguas prácticas de enseñanza y aprendizaje, tales como transmisión de conocimientos, memorización de información, desvinculación con el contexto y poca noción de su forma de aprender; a partir de ello, se pretende conocer la Inteligencia Múltiple predominante y establecer acciones para seguir fomentándola.

El tema de investigación ha surgido del interés personal por desarrollar la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el grupo de práctica, pensando que, en un futuro, puedan ayudar a mi práctica profesional y contribuir al trabajo de algún docente, de igual manera generar actividades lúdicas que despierten el interés de los educandos, mismas que les permitan seguir desarrollando las capacidades que poseen. Por lo tanto, se hace el siguiente planteamiento: ¿Cómo diseñar actividades lúdicas que ayuden a potenciar las inteligencias múltiples en un grupo de tercer grado en la Escuela Primaria “Mariano Arista” durante el ciclo escolar 2017-2018?

Con lo anterior, se intenta, además, poner en práctica las competencias genéricas y profesionales (Plan de Estudios, 2011) integradas en la malla curricular, que señalan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que deben estar involucrados en la profesión docente, a continuación, se mencionan aquellos, con los que se encuentra relación:

Competencias genéricas.

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la forma de decisiones.
- Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas de manera responsables.

- Competencias Profesionales.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propio para el aprendizaje.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Estas competencias genéricas y profesionales, considero son las más adecuadas, pues expresan el desempeño que debo mostrar, se componen además de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que son necesarios desarrollar a través de la experiencia personal en la práctica dentro del aula, y desde luego, con la realización de esta investigación.

### **1.3 Justificación**

Desde hace tiempo se ha considerado a la inteligencia como una “capacidad heredada, única, innata, inmutable, inflexible y cuantificable” (García, 2005, p. 297) y es bajo esta concepción, que los docentes consideran la enseñanza como la misma para todos, pues los estudiantes poseen iguales capacidades, mentales y sociales. Sin embargo, en la actualidad se sabe que los escolares no aprenden de manera lineal y ordenada, Gardner (1983) expresa que los individuos desarrollan diferentes inteligencias, cada una a un nivel particular, gracias a ello podemos aprender y comprender.

Gardner (1983) menciona que si bien, las ocho inteligencias que plantea son importantes en la misma escala, el sistema educativo actual se ha encargado de centrar su atención en sólo dos de ellas: la inteligencia lingüística y la inteligencia lógico-matemática, consideradas como las necesarias para enfrentar los retos que se presentan; con dicha Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner (1983) ofrece al educador y al educando, ampliar sus habilidades, permitiendo dar a cada quien lo que necesita.

Con ello, la presente investigación intenta demostrar la diversidad de formas de aprendizaje de los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria “Mariano Arista”, de la comunidad “El Blanco”, ubicada en el municipio de Cedral, S.L.P. y presentar una alternativa de solución a dicho problema, al diseñar actividades lúdicas que ayuden a los alumnos a impulsar las Inteligencias Múltiples.

La propuesta educativa que se plantea, intenta clasificar a los niños por Inteligencias Múltiples, así como desarrollar aquella que no está presente, con la intención de que, a partir de ello, puedan ser capaces de enfrentar situaciones de la vida real, de crear, de descubrirse a sí mismos, de innovar; es importante no perder de vista, que las acciones realizadas, buscan despertar el interés y lograr los objetivos propuestos, con ayuda de la lúdica. Cabe señalar, que los principales participantes y beneficiarios de dicha investigación, son los actores educativos, alumnos, maestros y padres de familia, estarán involucrados en diversidad de actividades que contribuirán a su aprendizaje. Finalmente, y de manera personal, al ayudar a obtener el título de Licenciada en Educación Primaria.

## **1.4 Objetivos**

### **Objetivo general**

- Potenciar las Inteligencias Múltiples (IM) mediante la aplicación de actividades lúdicas en alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Mariano Arista” durante el ciclo escolar 2017-2018, de la comunidad “El Blanco”, ubicado en el municipio de Cedral, S.L.P.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las diferentes Inteligencias Múltiples que poseen los alumnos de tercer grado.
- Diseñar una propuesta educativa centrada en actividades lúdicas que permitan potenciar las Inteligencias Múltiples en alumnos de tercer grado.
- Aplicar una propuesta educativa centrada en actividades lúdicas para potenciar las Inteligencias Múltiples en alumnos de tercer grado.
- Evaluar la propuesta educativa centrada en actividades lúdicas para potenciar las Inteligencias Múltiples en alumnos de tercer grado.

## **1.5 Preguntas de investigación**

Para Christensen (2000) resulta de utilidad plantear a través de una o varias preguntas el problema que se ha de estudiar, ofreciendo la oportunidad de eliminar la distorsión, en ese sentido, a continuación, se presentan las preguntas de investigación realizadas:

- ¿Cuál es el tipo de Inteligencia Múltiple que poseen los alumnos de tercer grado?
- ¿Cómo potenciar las Inteligencias Múltiples mediante el diseño de actividades lúdicas para el desarrollo de aprendizajes significativos en alumnos de tercer grado?
- ¿Cuáles estrategias lúdicas con adecuadas para potenciar las Inteligencias Múltiples?
- ¿Cómo diseñar un proyecto con actividades lúdicas que permita desarrollar las Inteligencias Múltiples?
- ¿Cómo evaluar una actividad lúdica mediante las Inteligencias Múltiples?

### **1.6 Supuesto teórico**

Según Hernández (2010) el supuesto teórico equivale a la hipótesis, misma que explica como el tratar de probar algo, la define como “explicaciones tentativas del fenómeno investigado” (p. 104), dicho esto, se determina el siguiente supuesto:

- Las actividades lúdicas en el aula ayudan a potenciar las Inteligencias Múltiples en niños y niñas de tercer grado de la Escuela Primaria “Mariano Arista” de la comunidad “El Blanco, en el municipio de Cedral, S.L.P.

### **1.7 Metodología de investigación**

La metodología empleada forma parte del proceso de investigación, de acuerdo con la Universidad Naval (2005) “la metodología de investigación es una herramienta en el campo de la investigación, que por su estructura y contenidos abordan los elementos básicos que guían un proyecto de manera metodológica y didáctica” (p. 3). En este sentido, a continuación, se muestran los métodos y técnicas empleados para el desarrollo de la presente.

### 1.7.1 Método

La investigación realizada se ubica dentro de la categoría de investigación-acción, puesto que, tal como explica Elliot (1993) “su objetivo fundamental consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos” (p.67), además, permite reflexionar sobre las acciones realizadas, al solucionar la situación o problema. La investigación acción, resulta un proceso de aprendizaje, ya que realiza un análisis crítico de las situaciones, como clases y centros de trabajo, este método, exige al investigador poner a prueba las acciones y teorías empleadas.

Dicho método (investigación-acción) es entendido como el autorreflexión de quienes se ven involucrados, en este caso, profesores y alumnos. Al utilizarlo, se pretende analizar lo que ocurre en el contexto escolar y a partir de ello realizar una intervención pertinente en la práctica profesional, al emplear acciones que vayan encaminadas a generar una mejora; Kemmis (1984) expresa que esta, puede suceder en tres aspectos: en sus propias prácticas sociales o educativas, en la comprensión sobre los mismos y finalmente, en las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan, como aulas o escuelas. Por lo tanto, siguiendo los objetivos planteados, se ha optado por la investigación acción, como una metodología ideal para el progreso de este trabajo.

### **1.7.2 Enfoque de la investigación**

Esta investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, que en palabras de Hernández (2010):

Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se lleva a cabo una medición numérica, por lo cual, el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias y otros aspectos subjetivos). También resulta de interés las interacciones entre los individuos, grupos y las colectividades (p. 9)

Para un investigador centrado en el enfoque cualitativo, resulta importante realizar preguntas con cuestiones abiertas, de igual manera, la recopilación de los datos expresados a través del lenguaje tanto escrito, como verbal y no verbal, así como lo visual. En este sentido, la investigación cualitativa se basa en la exploración y descripción, es decir, a partir de la interacción y observación, se realizan descripciones detalladas de personas y contextos. Tal como plantea Hernández (2010) con este enfoque, la investigación opta por realizar “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (p. 9).

### **1.7.3 Tipo de investigación**

La investigación que se realiza es de tipo descriptiva, pues se centra en un análisis de las personas del grupo de práctica. Para Hernández (2010) “con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupo, comunidades, procesos, objetos o cualquier fenómeno que se someta a un análisis” (p.80).

Con una investigación de tipo descriptiva, se intenta recoger información al definir dos aspectos fundamentales: qué se medirá y sobre qué o quiénes se obtendrán los datos. A partir de ello, es posible mencionar, a los alumnos del grupo de tercer grado como los individuos de los cuáles se indagará, y las Inteligencias Múltiples, como aquello deberá medirse. La meta principal, es entonces, detallar cómo son y cómo se manifiestan.

#### **1.7.4 Técnicas e instrumentos de acopio de información**

Los instrumentos a utilizar para el desarrollo de esta investigación, ofrecen la oportunidad de recopilar la información necesaria para abordar la problemática planteada, a continuación, se presentan cada uno de ellos:

- **Observación.** Como método empleado para recoger la información, este ha permitido la detección del problema, por medio de ella se precisa con mayor claridad el tema de estudio. Al estar inmerso en la población investigada, se ha realizado un registro de lo vivido y experimentado tal cual ha sucedido: Sierra (1984) define la observación como el reconocimiento y estudio hecho por el investigador de las cosas o hechos de interés social, tal cual son.
- **Diario de campo.** Realizado a través de la observación descrita con anterioridad, este ha permitido un registro de lo acontecido en el aula, además de proporcionar al profesional, como bien lo describe Fernández (2001) “conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos” (p.45), pues admite la reflexión sobre lo sucedido.

- **Fotografías.** Como gran recurso y apoyo para la investigación, la fotografía es un instrumento que apoya la información obtenida, el mostrar evidencia de las acciones realizadas; la fotografía es entonces un testimonio, es la prueba de la veracidad. Para autores como Bilbao y Ruiz (1981) “la fotografía fija instantes, movimientos, acontecimientos, alegrías, penas, dramas” (p. 536).
- **Entrevista.** Como instrumento que contribuye a enriquecer esta investigación, permite la construcción de la realidad, al ser eficaz y precisa su intervención; esta resulta de la interacción humana. Con ayuda de la entrevista, es posible obtener datos relacionados al tema de estudio, compartiendo así, opiniones, deseos, actitudes, experiencias, expectativas y sentimientos. En este sentido, para Sabino (1992), la entrevista es cuando “el investigador formula preguntas a las personas, capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra es la fuente de esas informaciones” (p.116).
- **Test formales.** Estos instrumentos han marcado el inicio de la presente investigación, al diagnosticar la Inteligencia Múltiple predominante en cada alumno. Muñiz (2010) explica, que “su objetivo es determinar si las personas dominan un criterio concreto o campo de conocimiento, por tanto, no pretenden discriminar entre las personas” (p.61). Los test, evitan valorar aspectos como raza, sexo, creencias o clase social, es por eso, que su uso ha sido pensando en la obtención de datos objetivos y confiables.

### **1.7.5 Población**

Para obtener la información deseada se ha recurrido a investigar en el grupo de tercer grado único, en el cual se concentran 22 alumnos, en edades comprendidas entre los 7 y 8 años de edad. La institución a la cual pertenecen, la Escuela Primaria “Mariano Arista”, ubicada en la localidad “El Blanco”, en el municipio de Cedral, S.L.P.

De igual manera, la cooperación de los 22 Padres de Familia de los alumnos involucrados, al recopilar características del contexto familiar y social en el cual se desenvuelven los educandos. Finalmente, la participación de los 12 docentes que integran la plantilla de la institución, quienes han respondido a entrevistas y test de predominio de Inteligencias Múltiples.

## **Capítulo 2 Fundamentación teórica**

Este apartado se muestra elaborado a partir de la conceptualización de palabras clave, así como de antecedentes históricos respecto a la Teoría de las Inteligencias Múltiples, además de referentes legales y referenciales, que tienen relación con el tema de investigación.

### **2.1 Marco conceptual**

A continuación, se mencionan las definiciones de las palabras más relevantes del tema “Diseño e implementación de actividades lúdicas para fomentar las Inteligencias Múltiples”, con la intención de comprender el contenido del presente trabajo.

#### **Diseño**

El concepto de diseño ha tomado varios significados, puede apreciarse como la disciplina que mezcla la teoría y la práctica para la creación de elementos artísticos, en este sentido, Gillan (1970) profesor de diseño en la Universidad de Yale, expresa el concepto de diseñar como un acto humano fundamental, pues según menciona, casi todas nuestras actividades tienen algo de diseño, como lavar los platos, llevar una contabilidad o pintar un cuadro; el autor explica que las acciones realizadas son intencionadas y terminan por crear algo nuevo, es decir “diseño es toda acción creadora” (p. 6).

Al respecto, para la Real Academia Española (2001) el diseño es un proyecto o plan con una concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie. Es una descripción o bosquejo verbal de algo. Entonces a partir de ambas nociones, es posible definir diseño, como “un plan con la intención de crear”.

A su vez, esto resulta realmente importante, puesto que, entre los objetivos se ha planteado concebir actividades que fortalezcan las IM. Las planeaciones diseñadas (creadas), van encaminadas a conocer y desarrollar las habilidades de los educandos, con actividades creativas e innovadoras, pensadas en los intereses y necesidades de los alumnos, más aún involucrando la Inteligencia Múltiple que corresponde, además de impulsar las demás.

## **Implementación**

La implementación para Rivera (1995) contiene diversas definiciones, pues suele ser abordada desde diferentes áreas, además precisa decir que estas varían de acuerdo a los investigadores y el problema que desean resolver. Sin embargo, dentro del área de políticas públicas, se encuentra implementación como “la ejecución en la firma, de un programa adoptado, un proceso, el uso de un producto o de una idea aceptada” (Glaser, Abelson & Garrison, 1983) es decir, explica de forma más precisa lo que se intenta lograr. Dentro del área de estrategias competitivas, la implementación es entendida como:

- El proceso de encaminar los propósitos, políticas y estrategias
- El ejercicio de una actividad gerencial

Rivera (1995) concluye, al mencionar que estas áreas (políticas públicas y estrategias competitivas), coinciden en suponer que implementación, es ejecutar un programa o estrategias, que implica, además, el uso de recursos para alcanzar una meta. Dicho esto, es preciso mencionar, que la presente investigación busca la realización de estrategias, como las herramientas necesarias para llegar al fin que me he planteado, la potencialidad de las Inteligencias Múltiples.

## **Inteligencia**

La palabra inteligencia procede del latín (inter-ntre y eligere-elegir) y se define como la capacidad del cerebro de elegir la mejor opción para resolver problemas y dificultades; para Gardner (1983) la inteligencia se trata de un potencial neuróbico (ejercicios mentales para mantener el cerebro alerta) con el cual es posible trabajar y procesar la información a la que tenemos acceso. En sentido amplio, la inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas y emitir juicios, esta permite:

- Resolver problemas cotidianos
- Generar nuevos problemas
- Crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural

Pierre (1993) afirma que el ser humano no sería inteligente si careciera de lengua, de una herencia cultural, de las creencias, la escritura, las ideologías, los métodos intelectuales y otros medios que le aporten su ambiente, es decir, la inteligencia no es una capacidad aislada que pueda desarrollarse fuera de un contexto, este, determina nuestra capacidad para hacer frente a los acontecimientos. Gardner (1983) coincide en esta idea, al expresar que la inteligencia de un niño, depende exclusivamente de las oportunidades que el medio socio-cultural le ofrece.

## **Múltiple**

Gardner (1983) expresa que el ser humano posee más de una inteligencia, para él, se puede contar con tantas inteligencias como habilidades sea capaz de llevar a cabo, planteando así la Teoría de las Inteligencias Múltiples, haciendo alusión, este último término, a una variedad.

Según la Real Academia Española, múltiple se define como “que tiene más de un elemento, está formada por diversas partes o aspectos, o se manifiesta de muchas maneras”. En este sentido, múltiple hace referencia a la pluralidad de inteligencias descritas por el autor.

## **Lúdica**

El término lúdica proviene del latín “ludo”, mismo que se traduce como “juego”, para autores como Quintero (2010) este involucra la experiencia cultural, donde se ven inmersas situaciones de la vida cotidiana; la lúdica es entendida entonces como una parte del desarrollo de los individuos, pues permite la movilidad del sujeto en diversas situaciones, ámbitos y tiempos, haciendo a su vez implícito el aprendizaje, esta es inherente al ser humano, es libertad y espontaneidad.

El concepto de lúdica resulta complejo y variado, refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones como reír, gritar, llorar y gozar, mismas que están dirigidas hacia la diversión y el esparcimiento, para Jiménez (2007), es una forma de estar en la vida y de relacionarnos con ella en espacios diarios:

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida (p.22)

A partir de ello, se define lúdica como un proceso en el cual se ven involucrados elementos físicos, emocionales, sociales, culturales e intelectuales, mismos que contribuyen a la formación de la persona, en seres más íntegros, capaces de hacer frente a la vida. De igual manera interpretando las palabras del autor, Jiménez (2007) aclara que la lúdica no son prácticas y no son actividades, es decir, surgen como una acción libre y espontánea que hace emerger los mejores aspectos de los elementos mencionados. Cabe señalar, que se muestra el concepto de actividades lúdicas, pues dentro de la investigación se llevaran a cabo como una forma de potenciar las Inteligencias Múltiples.

En este sentido, es necesario mencionar que las tareas aquí propuestas han sido diseñadas con anterioridad, lo que posiblemente contradiga lo expresado por el autor. Sin embargo, el desarrollo de las mismas realizado por los educandos, ofrece la libertad de responder a ellas con total libertad, otorgando al alumno interpretación y adaptación de acuerdo con sus características (físicas, emocionales, sociales, culturales e intelectuales).

## **Actividades lúdicas**

La actividad lúdica propicia el desarrollo de la personalidad, evidencia valores y además puede orientarse a la adquisición de saberes, en este sentido, va de la mano con el aprendizaje, Núñez (2002) considera que:

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

Al respecto, las actividades lúdicas son una propuesta para enseñar, pues permiten al niño apropiarse de los contenidos escolares a través del proceso de aprendizaje. Además, estas actividades pueden darse de manera recreativa (juego), favoreciendo así el disfrute de los participantes y entre otras cosas, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad de los niños. En conclusión, las definiciones anteriores se han complementado para el progreso de este trabajo, con el diseño y la implementación de actividades lúdicas para potenciar las Inteligencias Múltiples, se pretende mejorar la práctica docente de forma innovadora.

### **2.2 Marco histórico**

El estudio de la inteligencia humana ha sido un tema en el que se ven involucrados médicos, psicólogos y educadores, en diferentes tiempos y lugares del mundo. Entre los aportes que apoyan y que han servido como referente para la Teoría de las Inteligencias Múltiples, se pueden apreciar los siguientes, comenzando desde épocas del siglo pasado, hasta la actualidad.

### **2.2.1 Percepción de inteligencia y su medición a través de los test**

Desde hace poco más de un siglo, definir la inteligencia y medirla a través de pruebas confiables, ha sido uno de los objetivos más perseguidos en el campo de la investigación psicológica y aunque, los primeros logros influyeron de manera importante en la teoría y la práctica, en la actualidad estos han quedado considerablemente rezagados.

El inicio de la medición de la inteligencia, se remota al año 1884, cuando Sir Francis Galton (1822-1911) antropólogo y geógrafo inglés, establece un laboratorio antropométrico (antropología biológica o física que estudia las medidas del cuerpo del hombre) para el ensayo de test de discriminación sensorial que se creía, podía servir para medir el intelecto.

Cerca del siglo XX el pedagogo y psicólogo francés Alfred Binet (1857-1911), centra la atención en la formulación de una serie de pruebas para medir las funciones intelectuales, creando el test prototipo de todos los test, “la escala métrica de la inteligencia” que, en un inicio, se le concibió para el diagnóstico del grado de retraso mental, para distinguir con un mínimo margen de error, entre los retrasos de déficit de inteligencia y los ocasionados por condiciones del medio y la escolaridad. Este test se propone saber cuántos años de retraso o adelanto tiene un individuo, es decir, determinar el grado de madurez mental. Binet es conocido por su esencial contribución al diseño de test de predicción del rendimiento escolar.

Posterior a ello, cerca del año 1908, Lewis Madison Terman (1877-1956) psicólogo estadounidense, pionero de la psicología educativa, enriquece el trabajo de Binet, con el concepto de “Cociente Intelectual” (CI), mismo que indica el nivel general de inteligencia de una persona. Este es obtenido con la aplicación de técnicas que consisten en presentar una gran variedad de tareas que requieren, para su solución, diversas funciones mentales

importantes, a su vez, los resultados son analizados con complejos procedimientos estadísticos.

Es importante mencionar que estas pruebas valoran más ciertas funciones, como las aptitudes verbales o la lógico-matemática, sin ofrecer una explicación sobre por qué estas y quiénes lo determinan, de igual manera, a pesar de las diferencias que genera el entorno y de otras variantes que pueden influir en las respuestas, todos son clasificados de acuerdo a una escala, siguiendo la idea o concepción que hasta el momento prevalece, todos poseen una inteligencia innata.

Otro test de inteligencia, difundido ampliamente en la época, sobre todo porque permite una valoración colectiva y es aplicado en no más de una hora, es el Test de Matrices Progresistas, elaborado por J.C. Raven (1902-1970) psicólogo inglés, que ha desarrollado el ya considerado, como mejor procedimiento para medir el factor general de inteligencia, con estricto control de la influencia social. La versión infantil consta de 30 dibujos a los que se ha quitado una parte, el niño debe elegir entre seis u ocho opciones para completar cada ejercicio, el orden de dificultad aumenta y se califica el tiempo empleado para su ejecución; a mayor cantidad de resoluciones correctas en menor tiempo y de acuerdo a su edad, se obtiene cierto Cociente Intelectual.

Durante este tiempo, la expansión del uso de los test para la medición de la inteligencia fue masivo, a tal punto que su utilización ayudo a la clasificación de las personas que se enlistaban para hacer frente a la Primera Guerra Mundial, cerca de los años 1914 a 1919. Estas prácticas de clasificación y de etiqueta para los individuos, llego a las escuelas de educación básica, universidades y centros de trabajo, convirtiéndose entonces, en un factor de discriminación para poder acceder a la educación u obtener un empleo. Es bajo esta forma de pensar, que se describe a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia.

### 2.2.2 Una nueva percepción de inteligencia

En el siguiente subtema se aborda una nueva concepción respecto al término de inteligencia desde el enfoque constructivista, en un primer momento se presenta una breve definición del vocablo, posteriormente se hace mención de los aportes de autores de renombre como Piaget y Vygotsky, quienes explican desde diferentes puntos de vista el desarrollo de la misma.

El constructivismo afirma que el ser humano, es resultado de una construcción en la cual interactúan aspectos cognitivos, sociales y afectivos, no es un producto meramente del ambiente o el resultado de disposiciones internas, es más bien, la combinación de estos factores. En este sentido, Piaget (1896-1980) basado en el crecimiento de sus hijos, elaboró la Teoría del Desarrollo Cognitivo, en la cual explica las diferentes etapas de crecimiento de los niños y cómo evolucionan en ellas los patrones del aprendizaje, pensamiento y desarrollo cognitivo, hace énfasis en la curiosidad de cada niño o niña como motor de su propio aprendizaje, además, considera que la infancia del individuo juega un papel vital y activo en el crecimiento de la inteligencia, pues se aprende a través de hacer y explorar activamente.

Es decir, el desarrollo de la inteligencia supone una adaptación al medio físico y social, pues considera, los individuos construyen sus hipótesis a partir del mundo que los rodea. Esta construcción depende del sujeto en interacción con el medio. La teoría de Piaget (1983) reconoce que la vida social es una condición necesaria para que el desarrollo de la inteligencia se produzca.

Por otro lado, Vygotsky (1995) sostiene que los procesos psicológicos superiores como la comunicación, el lenguaje y el razonamiento, se construyen primero en el contexto social y luego se reconstruyen a través del proceso de internalización en el sujeto, tal como lo explica a continuación:

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológico), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológico). Esto puede aplicarse a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (p. 163)

Contrario a lo que establece Piaget (1983), para Vygotsky (1995) las funciones superiores (comunicación, lenguaje y razonamiento), no surgen de manera natural, sino que tienen una historia cultural. Otro de los conceptos fundamentales que Vygotsky (1979) plantea y que resulta de gran influencia en las teorías de la enseñanza, es el de zona de desarrollo próximo, explicando que este:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz (p. 133)

Como se puede apreciar, estos conceptos ofrecen una nueva visión sobre la inteligencia y sobre la enseñanza, concluyendo entonces que, la capacidad intelectual de un niño (entendida como la capacidad de resolver problemas), no sólo depende de una actividad individual y solitaria, sino que se construye de la interacción con otros. Si bien el constructivismo que plantean ambos autores, pone el contexto social en distinto lugar, los dos ofrecen aportes para interpretar que el ambiente en el que vive el educando, suele influir en su proceso de aprendizaje.

### **2.2.3 Antecedentes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples**

La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha cambiado las formas tradicionales de plantear la inteligencia desde finales del siglo XX; la idea de que existen distintas capacidades humanas atrae la atención de profesores e investigadores, al proponer que las personas no desarrollan una única inteligencia, sino que cuentan con una gama de inteligencias, que les proporcionan cualidades únicas.

Los antecedentes más relevantes de esta teoría, han sido los trabajos de los investigadores L. Thurstone y J. Guilford, mismos que describen habilidades mentales para enfrentar problemas y situaciones diversas, similar a la Teoría de las Inteligencias Múltiples. A continuación, se describen brevemente, poniendo especial énfasis en la contribución que han traído para ella:

#### **Las Aptitudes Mentales Primarias de Thurstone**

El modelo de la inteligencia de Thurstone (1938) denominado “Aptitudes Mentales Primarias”, describe la inteligencia general como aquella que emplean los individuos para sobrevivir y tener éxito en la sociedad. Este modelo establece siete capacidades mentales primarias, denominadas:

- Comprensión verbal. Como la aptitud de comprender ideas expresadas en palabras.
- Fluidez verbal. La velocidad y variedad de palabras que pueden producirse rápidamente.
- Razonamiento inductivo. Habilidad para resolver problemas basados en deducciones.
- Capacidad numérica. Aptitud para resolver cálculos simples.

- Velocidad Perceptiva. Al discriminar detalles de configuraciones complejas.
- Capacidad Espacial. La habilidad para visualizar objetos en dos o tres dimensiones.
- Memoria. Recordar y reconocer información presentadas con anterioridad.

En este sentido, Thurstone (1938) señala estas capacidades, que relacionados entre sí, actúan para resolver determinadas tareas, es decir, planteado de forma similar que la Teoría de las Inteligencias Múltiples campos que concentran cualidades que le permiten a la persona desempeñar trabajos que se ha propuesto.

### **La Estructura del Intelecto de Guilford**

Este modelo surge como la continuación del anterior, para Guilford (1973) la inteligencia es un conjunto sistemático de múltiples habilidades para procesar la información. A diferencia de Thurstone (1938) este considera que el intelecto se compone de cinco tipos de contenidos (semánticos, simbólicos, visuales y conductuales), seis tipos de operaciones (procesos mentales) y seis tipos de productos (la forma de tomar la información procesada), que al mezclarlos permiten 120 combinaciones diferentes de habilidades intelectuales.

Para Guilford (1973) la inteligencia se integra por un conjunto de aptitudes distintas y relativamente independientes, expresa que no existe una aptitud única para la resolución de problemas, mencionando que “un número de aptitudes unitarias indudablemente juega roles en la solución de problemas, pero la combinación de ellas y sus respectivos pesos dependen de la clase de problemas” (p.174). Se vuelve entonces, preciso concluir que, en relación a la Teoría de las Inteligencias Múltiples, las aquí abordadas coinciden al presentar la inteligencia como la acumulación de aptitudes o habilidades que relacionadas, permiten afrontar diversas circunstancias o dificultades.

Las Aptitudes Mentales Primarias de Thurstone (1938) y La Estructura del Intelecto de Guilford (1973), constituyen un antecedente para el impulso de las Inteligencias Múltiples, al describir si bien una única inteligencia, a esta como el cúmulo de destrezas que convierten a toda persona en un ser único.

## **2.3 Marco referencial**

### **2.3.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983)**

Diariamente surgen nuevas formas de abordar el conocimiento e indagar acerca del potencial humano, como los avances en tecnología que favorecen el aprendizaje, de igual manera, se han descubierto teorías sobresalientes que permiten seguir fomentando el progreso de los sujetos; este es el caso de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, propuesta por Howard Gardner en el año de 1983, y que según dicha propuesta cada persona tiene la capacidad de desarrollar diferentes inteligencias en mayor o menor medida.

La inteligencia como se ha observado a lo largo de esta investigación, se define de diversas maneras y desde diferentes perspectivas, puesto que resulta un fenómeno complejo que involucra un enfoque psicológico y social. Para Jiménez (2002), la inteligencia se entiende como la capacidad de relacionar los conocimientos para poder resolver una determinada situación, en ámbitos como el personal y el educativo, además, esta involucra los procesos cognitivos en interacción con el ambiente.

Al respecto, Gardner (1994) plantea la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales, para el autor, “Los problemas van desde crear el final de una historia hasta anticipar un movimiento de jaque mate en ajedrez, pasando por remendar un edredón. Los productos van desde teorías científicas hasta composiciones musicales, pasando por campañas políticas exitosas” (p. 11).

La teoría propuesta por Gardner (1983) plantea la existencia de ocho o más inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente, estas son: Inteligencia lógico-matemática, Inteligencia lingüística, Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal-kinestésica, Inteligencia intrapersonal, Inteligencia interpersonal e Inteligencia naturalista. Es importante resaltar, que la clara identificación de las distintas inteligencias, abre inmensas posibilidades para impulsar, la o las más destacadas de cada persona y ayudar a un desempeño más fructífero.

Una de las preocupaciones de la teoría, es cómo reconocer cada una de las ocho inteligencias. Con relación a, el autor establece ciertos “requisitos” básicos, con los que es necesario cumplir para que cada inteligencia sea considerada como tal, se debe responder a ciertos criterios. Entre estos se incluyen los siguientes factores:

- Que la facultad específica pueda verse afectada o destruida por daño cerebral.
- Que se verifique su ausencia o si persistencia en niños retrasados o excepcionales.
- Que responda a una operación modular o a un conjunto de operaciones identificables.
- Que suponga una historia distintiva de desarrollo.
- Que suponga una historia cuantificable en la evolución.
- Que responda a tareas psicológicas experimentales.
- Que responda a pruebas psicométricas.
- Que sea susceptible a la codificación de un sistema simbólico.

En este sentido, la teoría de Gardner (1983), se sostiene sobre un fundamento biológico, en el que el sistema nervioso central del cerebro es el determinante principal de cada una de las inteligencias. Sin embargo, este no es el único aspecto al que recurre el autor para explicar el origen de una inteligencia, pues según explica, la tendencia biológica a resolver problemas de una forma concreta puede asociarse al entorno cultural, es decir, a la manera en que una comunidad reconoce como inteligencia.

Es preciso entonces mencionar, que de acuerdo con lo que expone, las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, que son el resultado de la interacción de circunstancias en la que vive, recursos humanos y materiales, que si tienen una buena estimulación serán efectivas en el futuro. Si el niño no se encuentra en un ambiente que le facilite la aprehensión natural de experiencias formativas, su dotación biológica resultará insuficiente; por más buenas que sean sus cualidades naturales, se necesita de un estímulo idóneo para alcanzar el éxito. Con relación a lo anterior es importante aclarar que cada una de las Inteligencias Múltiples no existe en forma pura, sino que se expresa en el contexto de tareas específicas que propone una comunidad cultural.

Respecto a lo antepuesto, Gardner (1983) explica que una inteligencia comienza como una “habilidad modeladora en bruto”, esta predomina en el primer año de vida del niño, luego en un segundo estadio los niños demuestran sus habilidades en las distintas inteligencias a través de la adquisición de los diversos sistemas simbólicos que le proporciona la cultura. Así, los niños crean teorías propias acerca de cómo funcionan el mundo físico y el de las personas, trazando sistemas simbólicos básicos como el lenguaje, los números o la música, considerando estos aspectos, puede decirse que un entorno rico en estímulos facilita que las capacidades evolucionen y difícilmente se frustren.

Cabe señalar que para evaluar una inteligencia o determinar cuál predomina puede establecerse a partir del uso de instrumentos como los test y aunque, el autor no es partidario de los test estandarizados, sugiere que es posible acudir a ellos para apoyar dicha teoría. Desde luego, también explica que el uso de la observación directa y minuciosa a las personas en las actividades, resulta de mayor relevancia para la valoración de las IM.

### **2.3.2 Las inteligencias múltiples**

Las inteligencias son abstracciones para describir procesos y habilidades que son continuas entre sí. Según plantea la Teoría de las Inteligencias Múltiples, propuesta por Gardner (1983) éstas pueden ser clasificadas en ocho tipos, mismas que en el siguiente apartado se describen. Resulta de importancia resaltar, que dentro de la investigación hecha por el autor, se habla de “áreas primarias”, entendidas como las zonas específicas del cerebro donde se encuentran, en este sentido, se expresa además de las características que definen a cada IM, el sitio en el que se ubican.

#### **2.3.2.1 Inteligencia musical**

Es la capacidad auditiva de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. Además, permite a los individuos comunicarse, crear y comprender significados a través del sonido.

La inteligencia musical abarca a un abanico de habilidades como la capacidad de cantar una canción, recordar melodías, tener un buen sentido del ritmo, componer música, tocar instrumentos o simplemente disfrutar de la música. Se manifiesta, además, de manera muy temprana, desde antes del nacimiento, cuando él bebe percibe la música en el vientre de su madre, la percepción y sensibilidad a los sonidos musicales que están presentes. Se encuentra ubicada en el lóbulo temporal derecho.

### **2.3.2.2 Inteligencia espacial**

Es la capacidad de pensar en tres dimensiones, permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio, producir o decodificar información gráfica. La persona con inteligencia espacial tiene una gran habilidad de armar y desarmar, obtener imágenes mentales claras de lo que se describe, de leer e interpretar mapas y diagramas

El individuo con inteligencia espacial, generalmente se divierte dibujando, pintando o haciendo escultura. Esta se manifiesta en navegantes, constructores, dibujantes, jugadores de ajedrez y las artes visuales. Se localiza en regiones posteriores al hemisferio derecho.

### **2.3.2.3 Inteligencia lógico-matemática**

Esta inteligencia, junto con la Inteligencia Lingüística, han sido de las más investigadas, a partir de ellas se obtiene el Cociente Intelectual, con la resolución de problemas lógico-matemáticos y lingüísticos. Esta inteligencia es la capacidad de utilizar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente, incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones, proposiciones y funciones.

En los individuos dotados de este tipo de inteligencia el proceso de resolución de problemas y cálculos matemáticos complejos, suele ser extremadamente rápido. Poseen esta inteligencia los científicos, matemáticos, filósofos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas. Se sitúa en los lóbulos frontal izquierdo y parietal derecho.

#### **2.3.2.4 Inteligencia corporal-cinética**

Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, facilitando el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. En ella, se encuentran los sujetos que disfrutan actividades físicas, como correr, saltar, tocar, jugar o hacer gestos, así como el gusto por bailar, de igual manera desarrollan la sensibilidad para las texturas, sabores y aromas.

Es se denomina como la inteligencia del cuerpo, pues se manifiesta por el movimiento; está presente en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos. Se ubica en el cerebelo, los ganglios basales y el córtex motor.

#### **2.3.2.5 Inteligencia lingüística**

Es la capacidad de usar la palabra de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, fonética, semántica y los usos pragmáticos del lenguaje, como acción (retórica), para recordar información, para informar y para hablar sobre el lenguaje; sus dimensiones prácticas lo que permiten, es una buena comunicación de emociones, sentimientos e ideas. La inteligencia lingüística o verbal, representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano. Para trabajar, desplazarse,

divertirse o relacionarse con los demás, el lenguaje constituye un elemento importante de la comunicación.

Los educandos que poseen esta inteligencia, les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas y trabalenguas, además aprenden con mayor facilidad otros idiomas. La inteligencia lingüística puede apreciarse en escritores, poetas, periodistas y oradores; se localiza en los lóbulos temporal izquierdo y frontal.

#### **2.3.2.6 Inteligencia interpersonal**

Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, de voz, gestos y posturas, así como la habilidad para responder a dichas acciones de manera práctica al propiciar, negociar, escuchar, persuadir u ocuparse de la resolución de un conflicto.

Los alumnos que la poseen disfrutan del trabajo en equipo, suelen ser convincentes en sus negociaciones con sus semejantes y los adultos. Se encuentra presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos. Su ubicación en las áreas del cerebro es en lóbulos frontales, lóbulo temporal y en especial en el hemisferio derecho, en el sistema límbico.

### **2.3.2.7 Inteligencia intrapersonal**

Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto se sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la comprensión y la autoestima. Es la inteligencia de las personas que se conocen, son perseverantes, reconocer sus talentos y toman con naturalidad sus limitaciones, aprenden de sus errores y son muy disciplinados.

La evidencian los alumnos que son reflexivo, de razonamiento acertados y que suelen ser consejeros de sus amigos. En esta inteligencia se encuentran los teólogos, filósofos y psicólogos. Se localiza en los lóbulos frontales, lóbulos parietales y el sistema límbico.

### **2.3.2.8 Inteligencia naturalista**

Esta se define como la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente como objetos, animales o plantas. Incluye habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de su entorno. La poseen aquellas personas competentes para detectar flora y fauna, para establecer distinciones en el mundo natural y para utilizar productivamente sus habilidades.

Esta inteligencia se da en los alumnos que aman a los animales y las plantas, además expresan un gusto por investigar características del mundo natural y social. La poseen, además, en alto nivel, las personas de campo, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y paisajistas. Esta inteligencia se ubica en las áreas del lóbulo parietal izquierdo.

### 2.3.3 Proyecto Key School: una experiencia de la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples

La experiencia obtenida tras la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en algunas instituciones, se destaca en el proyecto llamado Key School de Indianápolis, en Estados Unidos. Esta propuesta, se traduce en un logro escolar, puesto que el trabajo es con el uso de métodos y estrategias que impulsen las IM, entre ellas se mencionan:

- **Instrucción diaria de las siete inteligencias.** Los alumnos reciben cuatro veces más, clases de arte, música y educación física, además de las materias tradicionales.
- **Temas para la escuela en general.** Se abordan contenidos generales para todos los grupos durante todo el ciclo escolar. Con la intención de correlacionar materias y ayudar al trabajo transversal de asignaturas.
- **Grupos especiales de aprendizaje.** Estos son formados de acuerdo a dos componentes, uno de las disciplinas específicas, que involucran actividades como jardinería, arquitectura o actuación, y el otro de búsquedas cognitivas, en el que se incluyen pensamiento matemático y la resolución de problemas. Además, para cada área hay un maestro que domina el campo.
- **Grupos heterogéneos de edad mixta.** Los alumnos de cada clase interactúan, al considerarse que todos poseen amplios niveles de habilidades que enriquecen a los otros.
- **Sala de flujo.** Este es un espacio dedicado a juegos o actividades que promueven las inteligencias. A partir de la lúdica, los alumnos tienen acceso a juegos de mesa, rompecabezas y programas de computadoras, que les permiten desarrollarlas. En la institución se ofrece diariamente la estimulación del niño a través del juego, con la ayuda de talleres o proyectos.

Armstrong (1999) reflexiona sobre esta escuela, al mencionar que “ofrece evidencia de que la reestructuración de todo un sistema escolar, basándose en la teoría de las IM, puede llegar a ser una realidad” (p.152), es por esto, que, gracias al éxito en las actividades de esta escuela, se ha tomado como un referente para lograr los objetivos establecidos.

## 2.4 Marco Axiológico

Max Scheler (siglo XIX-XX) sostiene que la axiología no sólo se trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permite considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio, la investigación es una teoría de los valores que ha encontrado una aplicación especial en la ética, donde el concepto de valor posee una relevancia específica.

Los valores, según Scheler se presentan objetivamente como estructurados por rangos fundamentales y exclusivos, los cuales se describirán en seguida:

1. Todos los valores se organizan como siendo positivos o negativos, a diferencia de las cosas que solo son positivas.
2. En la jerarquización, cada valor hace presente en su percepción que es igual inferior o superior a otros valores, el autor ordena de menor a mayor en cuatro grupos.
  - Los valores del agrado: dulce – amargo.
  - Los valores vitales: sano – enfermo
  - Los valores espirituales, que se dividen en 3.
    - Estéticos: Bello, feo.
    - jurídicos: justo – e injusto.

- intelectuales: verdadero- falso.

• Los valores religiosos: santo – profano

Así mismo esta teoría ética axiología la relaciono con el tema de estudio porque existen varios valores fundamentales dentro de ella, que hacen que el aprendizaje y la aplicación de este sea más significativo, porque la inteligencia es una capacidad por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas, para resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales.

Enseguida se enlistan los valores que se creen pertinentes estimular dentro de la aplicación de las estrategias de las inteligencias múltiples (IM)

### **Responsabilidad:**

Se trata de uno de los valores que permiten tener en orden las acciones de los alumnos, demostrando con esto sus propias decisiones y con las consecuencias que esto puede generarle tanto a su persona, así como a quienes le rodean.

### **Respeto:**

Este es el valor que más se debe remarcar en la investigación, ya que permite aceptar y comprender tal y como son los demás, comprender cada una de las diferencias y habilidades que cada alumno pose en el aula de clases.

### **Tolerancia:**

La tolerancia guarda relación con la aceptación de aquellas personas, situaciones o cosas que se alejan de cada una de las creencias que tenemos como personas, y debemos de ser consiente que no todos se asemejan a lo que nosotros somos.

**Solidaridad:**

Este también es considerado ya que es la colaboración mutua entre las personas, que es el sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se viven experiencias nuevas, difíciles o fáciles, para poder salir adelante.

**2.5 Marco psicopedagógico**

En el marco psicológico y pedagógico, como se ha mencionado anteriormente se tomaron en cuenta las aportaciones de Jean Piaget y Lev Vygotsky, ya que dichos autores han contribuido al campo de la educación y la psicología, ofreciendo explicaciones sobre como ocurre el aprendizaje y el desarrollo cognitivo en edades tempranas.

Jean Piaget y su teoría explica los cambios que se producen en el pensamiento lógico a en estas edades, mencionando que en el desarrollo cognitivo ocurre siguiendo una serie de etapas de maduración y experiencia:

- Sensomotora
- Pre operacional
- Operaciones concretas
- Operaciones formales.

Así mismo asociando lo anterior con el tema de estudio, me atrevo a mencionar que el niño tiene un papel activo al adquirir su conocimiento base a sus experiencias y etapas en la cual se encuentra el alumno para su comprensión del mundo que los rodea.

De igual manera la teoría de Vygotsky afirma que los individuos aprenden de las interacciones sociales y su cultura, como también menciona que el dialogo con los niños, es una parte fundamental en el desarrollo de pensamiento y a medida que los niños crecen y se desarrollan, su lenguaje se vuelve más complejo.

Los dos autores concuerdan en que los niños aprenden de forma activa y a través de experiencias de práctica, mediante interacciones el mundo social, la relación que tienen con las inteligencias múltiples es muy importante, ya que ayuda a entender que es fundamental un buen desarrollo de los alumnos en edades tempranas, para lograr potenciar las inteligencias múltiples (IM).

## **2.6 Marco Epistemológico**

En este apartado se cuestionará sobre los métodos y procedimientos empleado en el aula de clase donde se desarrolla el tema de estudio, ya que se observa que se ha seguido a pie de la letra lo que dice el plan y programas, a todos los alumnos se les enseña de una misma forma, cuando algunos van más avanzados que otros, pero no todos aprenden de la misma manera, y todos tienen habilidades y capacidades diferentes, así como también el contexto de desarrollo de los alumnos son diferentes, Es justamente el maestro quien debe de tener la pericia para poder entender de donde surge el conocimiento de las inteligencias múltiples (IM) y así poder entender el proceso para ayudar en su desarrollo a los alumnos que tiene a su cargo.

## **2.7 Marco filosófico**

La Educación es un proceso de formación humana continuo cuyo inicio está en una realidad y son las condiciones originales del ser, tanto individual como social y que se proyecta hacia un ideal, una representación mental de los valores, conocimientos, habilidades y destrezas que se

espera desarrollar en los estudiantes y que cada uno alcanzará en la medida de sus posibilidades y esfuerzos.

Es por lo tanto reconocer que la Educación tiene relación con los alumnos y los distintos actores que están en la institución y con sus posibilidades de superación, con sus posibilidades de crecimiento y desarrollo, en la participación responsable y comprometida, con lo mejor de sí mismo, para desarrollar en sus estudiantes valores de: Respeto, Solidaridad, Responsabilidad, Tolerancia así como; La autoestima, la creatividad y la voluntad; La convivencia pacífica y el amor, conscientes que todos estos valores, actitudes y hábitos, solo se incentivan a través de una práctica diaria, que desde el concepto debe ir a la vivencia de todas y cada una de estas conductas,

## **2.8 Análisis curricular**

### **2.8.1 Los principios pedagógicos del plan de estudios**

Los principios pedagógicos que integran el Plan de Estudios (2011), se definen como “las condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (p. 26). Por este motivo, se han tomado en cuenta al considerarlos como relevantes para la investigación, ya que aportan a la práctica profesional, elementos que ayudan a un mejor y correcto proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación, se hace mención de tales principales principios pedagógicos:

Este principio 1.1 “Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje”, resalta la importancia de reconocer la diversidad social, cultural y lingüística, así

como las capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que los escolares poseen; establece además, la particularidad de tomar en cuenta situaciones y contextos, para comprender cómo aprende el que aprende, para a partir de ello, desde la diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo con interés.

Dicho principio resulta como prioritario para desenvolver el tema de investigación, puesto que ofrece una visión clara para apreciar las formas de aprendizaje, con el fin de crear situaciones que involucren todas y cada una de sus potencialidades. En este sentido, la intención de la implementación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples (1983), es con el objetivo de saber cómo aprenden los alumnos y cómo ayudar a impulsar ese aprendizaje.

Siguiendo este orden se describe de igual manera, el principio pedagógico 1.2. “Planificar para potenciar el aprendizaje”, mismo que implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas, así como la selección de estrategias que propicien la movilización de saberes. También se menciona la evaluación del aprendizaje como un instrumento que debe ser congruente con los aprendizajes que se esperan. Finalmente, este principio propone la realización de ambientes que favorezcan experiencias significativas.

Es fundamental resaltar que la herramienta principal de este apartado es la planeación, entendida como aquella que orienta el trabajo del profesor y los alumnos y que contiene una serie de actividades previamente diseñadas con una intención y un propósito, para esta investigación la finalidad de dicha planificación, constituye favorecer las Inteligencias Múltiples en cada uno de los miembros del grupo de práctica.

El último principio abordado y con el que se encuentra relación, es el 1.6 “Usar materiales para favorecer el aprendizaje”, este sugiere diversos y diferentes auxiliares como acervos para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula, medios audiovisuales, como la multimedia o la propia Internet, su intencionalidad es construir entornos variados y ricos de experiencia, en los cuales los estudiantes forjen su propio aprendizaje. Respecto de cómo aporta a este trabajo, es a propósito de los recursos utilizados en cada una de las actividades lúdicas, puesto que,

siendo ocho Inteligencias Múltiples y con características diferentes, se vuelve obligatoria la pluralidad de materiales.

Para resumir, estos principios pedagógicos se caracterizan por la búsqueda de entornos ricos en experiencias formativas, educativas y afectivas, además de que invita al docente a mejorar sus prácticas de enseñanza, con el fin de formar seres más íntegros; por tal motivo se ha hecho esta elección de estos, ya que en definitiva van de la mano con las IM.

### **2.8.2 Las Inteligencias Múltiples y las competencias para la vida**

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria, como en las complejas, lograr resolver un problema o acontecimientos significa poner en práctica los conocimientos más pertinentes, tal como las competencias para la vida.

De manera breve enlistan algunos beneficios a futuro para los alumnos a quienes se les estimulan las Inteligencias Múltiples desde la infancia:

- Contenidos académicos en contacto con circunstancias de la vida real.
- Desarrollo de la autonomía
- Desarrollo de las capacidades sociales
- Conocimiento de uno mismo
- Desarrollo creativo

### **2.8.3 Perfil, parámetros e indicadores relacionados con el tema de estudio**

De acuerdo con Ley General de Servicio Profesional Docente (2013) la Secretaría de Educación Pública, a través de la Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente, posee la autoridad de definir los perfiles de desempeño de docentes y técnicos docentes, así como proponer los parámetros e indicadores que los integran, como bien se explica, este:

Tiene como principal propósito que ellos y el sistema educativo cuenten con referentes comunes para la reflexión y el diálogo sobre las prácticas docentes que permiten un desempeño eficaz, para que los alumnos logren los propósitos de la Educación Básica. Así mismos, los perfiles, parámetros e indicadores de desempeño de docentes y técnicos docentes permitirán orientar las acciones de formación continua para fortalecer su desarrollo profesional (SEP, 2017, p. 7)

En este sentido, el siguiente apartado menciona las dimensiones y los parámetros más importantes, al considerar que las Inteligencias Múltiples los integran, entendiendo que ayudan al trabajo en el aula, como la interacción con los alumnos de una manera más pertinente, al ofrecer aprendizajes y formas diversas de aprender.

En primera instancia, se presenta la “Dimensión 1. Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo que deben aprender”, bajo el parámetro “1.1. Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos, así como también reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos”.

Se ha seleccionado esta dimensión, puesto que me ayuda a conocer a cada alumno y trabajar en colaboración con los padres de familia, ya que todo es importante para potenciar las inteligencias múltiples e identificar acciones para incorporar nuevos conocimientos y experiencias, tanto personalmente, como hacia mis alumnos, y a las demás personas que nos rodean, para de esta forma, juntos potenciar las inteligencias que cada uno tiene como individuo, para que de tal manera se tenga una buena comunicación con ellos y otros profesionales con la intención de seguir mejorando en todos los ámbitos.

Por otra parte, la “Dimensión 2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente”, encontrando relación con todos los parámetros. Tras su análisis se concluye que estos, permiten organizar, evaluar e intervenir de forma oportuna en la investigación, ayudando a diseñar situaciones didácticas para la mejora de los

aprendizajes, donde los alumnos piensen, expresen ideas propias, observen, expliquen, pregunten e imaginen.

Además, el docente debe tener altas expectativas sobre el aprendizaje de todos los educandos, debe creer que todos los alumnos pueden realizar las actividades, que sin lugar a duda influye en los resultados que se esperan, los escolares necesitan el apoyo del docente, tanto como de sus compañeros y sus familiares.

Finalmente, respecto a la “Dimensión 3. Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje”, centro la atención en los parámetros “3.1 Reflexiona sistemáticamente sobre su práctica docente como medio para mejorar” y “3.3 Emplea estrategias de estudio y aprendizaje para su desarrollo profesional”, pues ayudan personalmente en la mejora de la práctica diaria en el aula, luego de las reflexiones e interpretaciones hechas, además de que el uso de referentes teóricos enriquecen la práctica docente y desde luego, la presente investigación.

Esta dimensión considero, se enfoca en las estrategias de búsqueda, selección y uso de información proveniente de distintas fuentes que pueden apoyar a nuestra profesión. Específicamente en este documento recepcional para sustentar lo que aquí se plantea y que desde un inicio se ha intentado realizar, el fomento de las IM. Se puede concluir entonces que estos parámetros e indicadores de desempeño, intentan alcanzar una práctica profesional que propicié mejores logros de aprendizaje en los alumnos

## **2.9 Marco legal**

### **2.9.1 El art. 3º constitucional**

En el artículo 3º constitucional, incluido en el capítulo 1 de los derechos humanos y sus garantías, establece que toda persona tiene derecho a recibir educación, el estado- federación, estados, ciudad de México y municipios, impartirán educación preescolar, primaria y secundaria y media superior, estas conforman la educación básica y serán obligatorias (Diario Oficial de la Federación, 2016).

Además, menciona que la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor de la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

La frase clave para justificar la implementación de las IM en la educación básica es “desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano”, como bien lo dice, hace hincapié a impulsar una educación integral, donde se vean involucrados saberes y habilidades; de igual manera, los docentes como trabajadores de la educación y pertenecientes a un sistema educativo, se ven obligados a garantizar el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

En este sentido, corresponde a estos actores crear los ambientes adecuados que den origen a una instrucción significativa, así con el uso de las inteligencias múltiples por parte de los educadores, se contribuye a que el individuo, tal como menciona la Ley General de Educación (1993) “ ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas” (p. 2).

## **2.9.2 Ley General de Educación**

Por su parte la Ley General de Educación (1993), decretada bajo el mandato del Lic. Carlos Salinas de Gortari, presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos (1988- 1994) retoma lo redactado en el artículo 3º Constitucional, en el que se hace mención sobre el derecho de todo individuo de recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceder y permanecer en el sistema educativo nacional, de forma laica y gratuita.

Esta ley establece (Ley General de Educación, 1993) que “la educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad” (p. 1) tal como lo plantea la teoría de IM, puesto que a través de ellas se aprende, ofreciendo al mismo tiempo la oportunidad de manifestar sus potencialidades naturales.

### **2.9.3 Plan Sectorial Educativo**

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece la planeación del Desarrollo Nacional como el eje que articula las políticas públicas que lleva a cabo el gobierno de la república, pero también como la fuente directa de la democracia participativa a través de la consulta con la sociedad. El Plan Nacional de desarrollo 2013- 2018, elaborado bajo el liderazgo del presidente de la república, Lic. Enrique Peña Nieto, converge ideas y visiones, así mismo ofrece como propuestas y líneas de acción para llevar a México a su máximo potencial.

En el ámbito educativo se busca un México con educación de calidad para garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos, su fin será promover políticas que cierren la brecha en lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda, al desarrollar un aprendizaje para la vida.

De esa manera, su relación con la teoría de las Inteligencias Múltiples, es a partir de su implementación, sabiendo que estas fomentan capacidades psicológicas, afectivas y físicas, que finalmente, buscan la educación integral que anhela el sistema educativo mexicano.

### **2.9.4 Mapa de contenido de la asignatura donde se ubica el tema de estudio**

En la asignatura donde se ha realizado el proyecto de las Inteligencias Múltiples propuestas por Gardner (1983) es en la de español, al vincular el contenido e intentar estimular cada una de ellas. Ha sido durante la Jornada de Práctica Docente, llevada a cabo de noviembre de 2017 a marzo de 2018 donde se han abordado los contenidos, y de igual manera llevado a cabo diversas actividades. Sin embargo, a continuación, se explica el contenido considerado como el más relevante, pues se incluyen las ocho Inteligencias Múltiples y las acciones ejecutadas para su estimulación.

Tabla 1

## Mapeo de contenidos de español de tercer grado, bloque 3

Mapeo de contenidos de tercer grado			
Boque	Practica Social del Lenguaje	Competencias que se favorecen	Aprendizajes esperados
III	Armar una revista de divulgación científica para niños.	-Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	-Identificar características y función de artículos de divulgación científica.  -Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.  -Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices).
	Escribir un relato autobiográfico para compartir.	-Identificar las propiedades del lenguaje de diversas situaciones comunicativas.  -Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	-Identifica las características generales de las autobiografías.  -Emplea el orden cronológico al narrar.  -Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto.  -Corrige sus textos para hacer claro su contenido.
	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.		-Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.  -Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo.

		-Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	-Emplea la paráfrasis en la redacción. -Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista -Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.
--	--	--	---

## 2.10 Marco contextual

En seguida se exponen las características del contexto, como la comunidad, la Escuela Primaria “Mariano Arista” y el aula, así mismo, se realiza un diagnóstico del grupo de tercer año, identificando las necesidades e intereses de los alumnos, además a partir de la aplicación de algunas pruebas se valora la Inteligencia Múltiple predominante.

### 2.10.1 Características del municipio de Cedral, S.L.P. y la localidad El Blanco

Cedral es uno de los 58 municipios que pertenece al estado de San Luis Potosí, ubicado en la región Altiplano Potosino. Este colinda al norte con Vanegas, al este con Nuevo León, al sur con Matehuala y Villa de la Paz, y al oeste con Catorce.

La historia comienza para Cedral en 1726, cuando el cronista Franciscano Fr. José Arlegui lo refiere como una simple "Hacienda Vaquera", y en 1795 tiene el nombre de "Santa María de la Asunción del Cedral" impuesto por frailes franciscanos. Y finalmente, en el año de 1826 tiene ya la categoría de municipio con el nombre de "Cedral", en la actualidad tiene 78 localidades, la mayor concentración de población se localiza en Cedral cabecera municipal y en las localidades de: San Isidro, Presa Verde, Blanco de Arriba (Refugio de las Monjas), con más de 400 habitantes, según datos recabados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010)

El objeto de estudio se concentra en la localidad El Blanco, como ya se ha mencionado este pertenece al municipio de Cedral, S.L.P. (Anexo A). De la fundación de la comunidad no existe algún archivo donde se especifique la fecha exacta ni quien la fundó, pero algunos relatos de los lugareños mencionan que los primeros en ubicarse en estas tierras fueron españoles, quienes formaron haciendas, tenían el apellido Blanco y de ahí surge el nombre de la localidad.

Su población es de 470 habitantes de los cuales 231 son hombres y 239 mujeres, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010) se considera rural cuando tiene menos de 2 500 habitantes.

Para llegar a la localidad se tiene que realizar un recorrido de 8 kilómetros de la cabecera municipal y se hace un tiempo aproximado de 15 minutos, se pueden trasladar en diferentes tipos de vehículos como bicicleta, automóvil, camioneta, moto o en un autobús que entra y sale algunos días de la semana con un costo de 15 pesos, la carretera esta pavimentada y se encuentra en buenas condiciones.

Una característica de esta localidad, es que está formada por zonas planas y en la parte norte se localizan pequeñas serranías, el clima que predomina es el seco templado, se encuentra cubierto por una vegetación típica de la zona desértica; de esta manera se clasifica el matorral desértico, nopalera, cardonal y pastizal. La fauna se caracteriza por las especies dominantes como: liebres y víboras de cascabel.

La comunidad tiene diversos servicios a su disponibilidad para la mejora de sus habitantes, entre ellas: agua potable que abastece dos días a la semana, luz eléctrica para uso doméstico, iluminación pública, aún no cuenta con drenaje, pero el gobierno instalo baños ecológicos en algunos hogares, se cuenta con casa de salud, la cual atiende un médico que asiste tres veces al mes, en algunas partes de la localidad se puede tener señal, pero aún no se tiene red de internet, además de escasas tiendas de abarrotes y una pequeña papelería que brinda algunos productos como copias, engargolados, hojas de máquina y de colores, así como regalos.

La mayoría de las casas están hechas de bloque y techada con losa de cemento, se encuentran otras viviendas elaboradas con adobe, material que se elabora en la misma comunidad. Las fuentes de empleo suelen ser principalmente el trabajo de jornaleros en los invernaderos y huertas de cultivo cercanas, ofrecen sus servicios en la mina próxima a la localidad, al trabajo en fábricas y los hombres mayores de 50 años a las labores del campo y de la ganadería, las madres de familia generalmente a las labores del hogar.

Entre las costumbres y tradiciones con que cuenta la localidad, aparecen las fiestas patronales, llevadas a cabo el 12 de junio en la capilla la Virgen del Refugio por la comunidad de Refugio de Monjas y el último domingo del mes de julio en la capilla del Padre Eterno donde se reúnen en un novenario a celebrar entradas de cera y quemas de pólvora, y algunos encuentros deportivos entre las comunidades más cercanas.

En lo referente al aspecto educativo la comunidad cuenta con un Jardín de Niños, una Escuela Primaria y Escuela Telesecundaria, al terminar la secundaria algunos jóvenes asisten a escuelas de Nivel Medio Superior a la cabecera municipal, donde cursan la preparatoria y/o el bachillerato.

La escuela primaria tiene un total de 9 profesores de los cuales 6 se encuentran frente a grupo de 1° a 6° año, 1 director, 1 maestro de educación física, 1 maestro de inglés y 1 intendente. La vinculación de la escuela con los padres de familia se presenta de forma aceptable ya que de un total de 90 padres, el 70% apoya las actividades escolares, es observable en la participación y asistencia en los eventos cívicos-culturales que se proyectan hacia la comunidad, el otro 30% se limita a mandar sus hijos a la escuela y cumplir en lo más mínimo en el apoyo de los niños, como en las actividades que se proponen, es así que en este porcentaje se refleja en el rezago escolar que existe.

Los padres de familia son un pilar de la educación y cooperan en todos los proyectos que se planean, así como apoyan en la limpieza de los salones donde reciben clase sus hijos, en lo referente a la educación al menos en los primeros grados se interesan sobre lo que aprenden, forman parte de la asociación de padres de familia, de los consejos de participación social, así como dentro de los comités de cada grupo para ayudar en la educación.

### **2.10.2 Datos generales de la escuela de práctica “Mariano Arista”**

Gracias a los relatos que los lugareños suelen contar, ha sido posible recabar información histórica de los inicios de la escuela primaria; en un comienzo la comunidad de “El Blanco” tenía su propia escuela “Mariano Arista”, donde se laboraba con dos docentes a cargo de todos los grados, sin embargo la localidad “El Refugio de Monjas” contaba con la primaria “Niños Héroe”, atendida por un solo profesor, pero con el tiempo y observando que las dos comunidades están casi unidas en territorio, en el año de 1973 se fundó una sola escuela para darle el servicio a las dos comunidades, por lo cual al inicio se conformó el personal docente de tres maestros, atendiendo cada uno dos grados, siendo la directora la maestra María Guadalupe Mendoza.

Con una matrícula de 73 alumnos se fue gestionando ante las autoridades educativas y municipales la construcción de aulas para que cada maestro trabajara en su espacio, con el tiempo y de acuerdo con el número de alumnos la escuela se fue ampliando y construyendo los salones y espacios que hasta el día de hoy tiene. Durante el ciclo escolar 2016-2017, con un programa del gobierno del estado se remodelo completamente la escuela. Actualmente la escuela primaria “Mariano Arista”, con clave del centro de trabajo 24DPR 2064E, pertenece a la zona escolar 120 y al sector X.

La visión y misión de la institución “Mariano Arista” son las siguientes:

**Visión.** Ser una institución educativa de educación primaria, donde se imparta una educación integral que sirva de base para la formación de individuos autónomas, formados en valores, donde el docente está comprometido con sus alumnos, padres de familia, sociedad e interesados en la educación, estudiantes que deseen acrecentar sus conocimientos y contar con un espacio educativo adecuado para impartir educación de calidad.

**Misión.** Nuestra misión es desarrollar en los alumnos sus habilidades, capacidades, actitudes y valores para su formación integral, donde las competencias sirvan para incorporarse a la sociedad en general, para lograr el perfil de egreso educativo.

La institución es de organización completa, clasificada de acuerdo a la matrícula de alumnos, la población que se atiende es de 68 hombres y 56 mujeres dando un total de 124 alumnos los cuales están distribuidos de la siguiente manera: en 1° 24 alumnos, 2° 18 niños, 3° 22, en 4° 27 niños en 5° 17 y en 6° grado 16 alumnos. El índice de reprobación de los últimos tres ciclos escolares es nulo y no existe el problema de la deserción.

Integrado por 1 director, dirigida por el maestro Tomás Vásquez Bustos, 6 maestros frente a grupo, 1 maestro de inglés, 1 maestro de educación física y 1 personal de intendencia. La organización de la escuela se desarrolla entre los mismos maestros que integran la plantilla de personal, el director designa las comisiones como: periódico mural, cooperativa, biblioteca escolar, higiene, registro de puntualidad y asistencia entre otras y cada uno de los docentes tiene una planificación a desarrollar en su comisión y al término del ciclo escolar otorga un informe detallado de las actividades que realizaron. A continuación, se muestran los nombres de los docentes, los grupos a cargo, así como la comisión que desarrollan.

Tabla 2

Organización docente de la Escuela Primaria “Mariano Arista”

Organización docente de la Escuela Primaria “Mariano Arista”		
José Tomás Vásquez Bustos		
Director de la Escuela Primaria		
Nombre del docente	Grado que atiende	Comisión que realiza
María Teresa Sánchez Cortez	Primer grado	Control de asistencia
José Roberto Cruz Mendoza	Segundo grado	Representante sindical
Nelly Pérez Mendoza	Tercer grado	Cooperativa escolar
Abel Faz Estrada	Cuarto grado	Dirigir el Himno Nacional durante los Honores a la Bandera.
Juan Chávez Mendoza	Quinto grado	Cuidado de áreas verdes
Salvador Armando Medrano	Sexto grado	Periódico mural
Uriel González Ramírez	-	Maestro de Educación Física

Es importante resaltar las reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE), éstas se realizan el último viernes de cada mes, donde se analiza la ruta de mejora, se comentan los avances y se detallan algunos indicadores que proporcionan información que permite determinar el avance o retroceso de cada grupo; además se planean las actividades socio-culturales y se organizan diferentes acciones, que se efectúan dentro de la institución para promover el apoyo e interés de padres de familia en las actividades escolares.

### **2.10.3 Las características del edificio escolar “Mariano Arista”**

La escuela se encuentra delimitada por barda y malla, cuenta con dos puertas, una se encuentra al oeste a la localidad de “El Blanco” y la otra al sur, a la localidad de “El Refugio de Monjas”, la del costado solo la utilizan las madres de familia que viven al sur de la comunidad, aunque la de enfrente es la que se utiliza más, alrededor de la escuela hay terrenos baldíos, en otros se observan casas y el corral de los animales. Cuenta con un espacio considerable y buena infraestructura, misma que se enlista de la siguiente manera (Anexo B):

- 10 aulas de las cuales 7 se utilizan para dar las clases, 1 para preparar y servir el desayuno escolar, 1 como biblioteca y 1 como cooperativa escolar.
- 1 dirección.
- 1 aula de medios equipado con 18 computadoras.
- Los sanitarios para niños y niñas, también tiene una letrina que se utiliza solo en caso de no estar en servicio los sanitarios.
- 1 una cancha de basquetbol que se utiliza como patio cívico con techado.
- Área de juegos como: canchas de futbol y básquetbol, pasamanos, resbaladillas, columpios.

Las aulas tienen las condiciones adecuadas con una medida de 6 metros de largo por 8 de ancho, tiene buena iluminación, por sus grandes ventanales entra la luz natural y lámparas en óptimas condiciones, poca ventilación ya que las ventanas no funcionan adecuadamente al no abrirse, paredes y techos están pintados de color claro, lo cual ayuda a la iluminación.

Cada uno de los salones está equipado de acuerdo al grado en que imparte, en los de quinto y sexto se encuentran enciclopedias y sillas individuales, mientras que en el primer año son bancas butacas, en los demás salones hay sillas individuales, también libros de la Biblioteca de Aula, conexiones, pizarrones y el material que cada maestro va elaborando junto con sus alumnos. Todas las instalaciones de la escuela están construidas de concreto y ladrillo.

#### **2.10.4 El aula de tercer grado**

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este debe considerarse un área de trabajo para el docente y un área para los educandos, con la intención de hacer más placenteras y adecuadas las actividades propuestas. Tras observar el aula de tercer grado, se puede apreciar lo siguiente:

- Cada uno de los niños tiene asignadas butacas individuales.
- Escritorio y silla para el docente.
- Pizarrón blanco.
- Rincón de lectura (Biblioteca escolar).
- Estantes para los libros.
- Material de limpieza y aseo (escobas, trapeadores, cubetas).

El espacio del salón es amplio, al realizar alguna dinámica o actividad es fácil moverse, sin embargo, la mayor parte del área es cubierta por el mobiliario como sillas y mesas.

### **2.10.5 El docente del grupo de práctica**

El grupo de tercer grado se encuentra a cargo de la Lic. en Educación Primaria Nelly Pérez Mendoza, con 22 años de servicio profesional, la maestra pone todo su empeño para que el grupo salga adelante, es comprensiva y siempre está en constante movimiento, tiene la actitud necesaria para motivar a los alumnos.

Al observar su quehacer docente, es posible enlistar algunas cualidades y áreas de oportunidad que, considero influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

Entre las fortalezas se encuentran

- Siempre esta puntualmente en clases
- Además del libro del alumno, usa otras alternativas bibliográficas
- La maestra trata de ayudar a los alumnos que lo necesitan

Y dentro de las pocas debilidades

- En ocasiones se observan clases tradicionalistas
- Poca inclusión de los padres de familia
- Usa un estilo de enseñanza para todos

### **2.10.6 Diagnóstico grupal de tercer grado de la Escuela Primaria “Mariano Arista”**

El grupo escolar es el conjunto de alumnos, guiados por un enseñante y un objetivo en común: el aprendizaje. Este, se caracteriza porque sus miembros comparten ideas y conocimientos. El grupo de tercer grado único, de la Escuela Primaria “Mariano Arista”, está conformado por 22 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 11 niños, en edades comprendidas entre 8 a 9 años,

A partir del diagnóstico individual (Anexo C) y grupal del tercer grado, realizado durante la Jornada de Observación y Ayudantía, en el período del 23 de agosto al 02 de septiembre de 2017, se han destacado ciertos puntos importantes, para determinar las características de los alumnos, sin embargo, resulta significativo destacar como primer momento, el uso de la evaluación diagnóstica y las herramientas usadas.

La evaluación diagnóstica se ha utilizado para la recogida de información necesaria que ayude a realizar una intervención acertada; dicha evaluación me ha dado la oportunidad de conocer el punto de partida, al respecto, Santos (2012) explica:

La evaluación permite saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los niños. Este diagnóstico permite ajustar la acción a las características de los alumnos, a su peculiar situación. El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos (p. 166)

Por esto mismo para conocer a fondo la inteligencia de los alumnos se han aplicado algunos test, tomando en cuenta aquellos denominados como más convenientes según la Teoría de las IM. Sin embargo, para autores como Cronbach y Snow (1977) los test formales pueden servir para reconocer distintos rasgos cognitivos y señalar más las flaquezas que las virtudes.

Armstrong (1999) sigue la misma línea de Gardner en cuanto a la Teoría de las Inteligencias Múltiples y explica también cómo deben tratarse los test formales, pues según menciona “no hay en el mercado un megatest que pueda ofrecer un panorama comprehensivo de las Inteligencias Múltiples” (p. 47). Pero esto no quiere decir que no puedan ofrecer alguna información sobre las inteligencias de los alumnos. Tanto Gardner como Armstrong, muestran una postura en contra del uso exclusivo de los test para el diagnóstico de las IM, sin embargo, no prohíben su uso siempre y cuando se acompañen de otras fuentes que expresan más naturalmente las inteligencias de los niños.

Después de una exhaustiva investigación se han encontrado dos test formales que fueron utilizados para dicha evaluación diagnóstica, a continuación, se hace mención de las experiencias vividas al aplicar estos y los resultados que arrojaron.

### **Test 1 “Valoración de las Inteligencias Múltiples más sobresalientes”**

Se trata de un test con 35 afirmaciones (Anexo D) en las cuales, el alumno debe marcar con una x en el paréntesis si se está de acuerdo. La prueba no cumplió mis expectativas, como se puede apreciar en la siguiente cita del diario de campo, pues “Los niños tacharon o palomearon todas las opciones que se ofrecían, además fue difícil saber cuál correspondía a

cada niño, porque no pusieron su nombre” (Chávez, 2017, R. 4, r. 8, DC). Sólo cinco de los alumnos respondieron de forma correcta, mientras que los demás marcaron todas las opciones disponibles, lo que ocasiono no poder determinar que inteligencia poseen.

## **Test 2 “Colorea lo que más te gusta”**

Este test con 44 imágenes (Anexo E), pide al educando iluminar ciertas actividades con algunos colores, las que más le gustan con rojo, las que le parecen indiferentes de verde y las que le disgustan con amarillo. Como primer momento me di cuenta que los alumnos no se concentraban y sólo se la pasaban platicando y jugando, cabe mencionar que el grupo al principio tenía serios problemas de conducta, como se presenta en el diario de campo: “Se observa que al repartir los test los alumnos no le dan la importancia y mejor están platicando, y jugando” (Chávez, 2017, R. 7, r.3-5, DC).

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos luego de su análisis, en ella se puede apreciar la inteligencia sobresaliente de acuerdo con los dos test aplicados.

Tabla 3

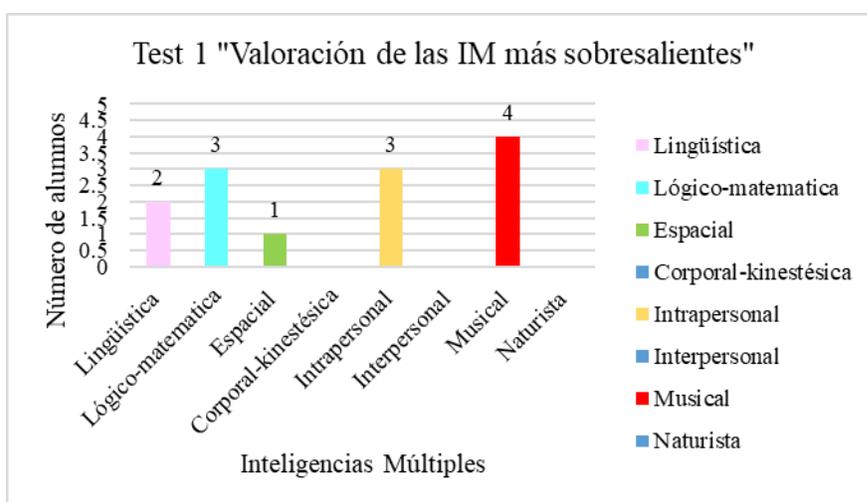
Inteligencia predominante según la aplicación de los test

Alumnos	Inteligencia sobresaliente según el test 1	Inteligencia sobresaliente según el test 2
1	Lógico-matemático, Musical, Lingüística	Lógico-matemático, Espacial
2	Lógico-matemático, Musical, Lingüística	Corporal-kinestésica
3		Lógico-matemático, Espacial
4		Intrapersonal
5		Corporal-kinestésica
6	Musical, Espacial	Musical- Lingüística
7		Espacial, Intrapersonal
8		Lógico-matemático, Interpersonal
9		Intrapersonal, Naturista
10		Lógico-Matemático
11	Musical, Intrapersonal	Musical, Corporal-kinestésica
12		Intrapersonal, Musical
13		Intrapersonal, Naturista
14		Corporal-kinestésica, Lógico-matemática
15		Intrapersonal
16	Intrapersonal, Lógico-matemático	Lógico matemático, Corporal-kinestésica, Musical
17		Intrapersonal
18		Corporal-kinestésica, Espacial, Naturista, Musical
18		Lingüística, Naturista
20		Interpersonal, Naturista
21		Musical, Lógico-matemático
22		Espacial, Intrapersonal

Las gráficas representan los datos de la tabla anterior, en un primer momento las Inteligencias Múltiples predominantes en el test 1 “Valoración de las Inteligencias Múltiples más sobresalientes”, posterior a ella, los resultados del test 2 “Colorea lo que más te gusta”:

Gráfica 1

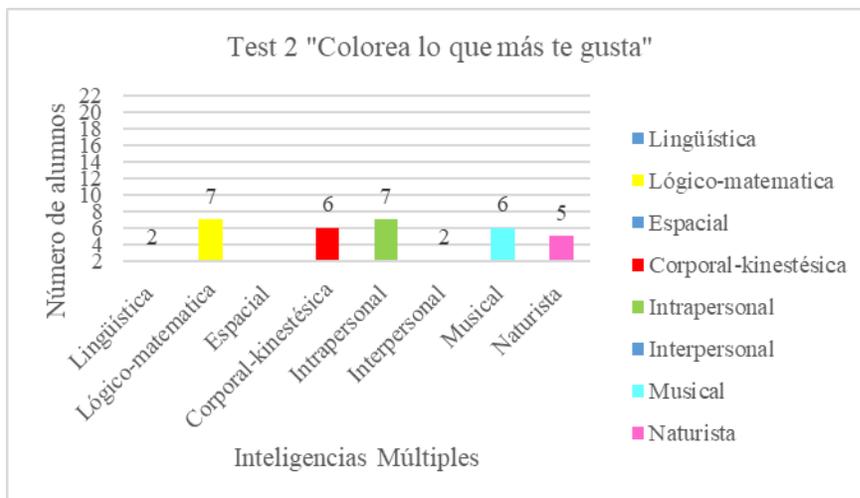
Test 1 “Valoración de las inteligencias múltiples más sobresalientes”



Puede observarse que sólo cinco niños respondieron al test, sin embargo se han ubicado en diferentes inteligencias, no solamente en una: 2 de ellos sobre la Lingüística, 3 alumnos en Lógico-matemática, 1 escolar en Espacial, 3 niños en Intrapersonal, 4 educandos en Musical y finalmente nadie dentro de las inteligencias Corporal-kinestésica, Interpersonal y Naturista.

Gráfica 2

Test 2 “Colorea lo que más te gusta”



De los 22 alumnos que contestaron el test 2 “Colorea lo que más te gusta”, la mayoría se localiza en más de una Inteligencia Múltiple, quedando de la siguiente manera: 7 en la inteligencia Lógico-matemática, 7 más en la inteligencia Intrapersonal, 6 en Corporal-kinestésica, 6 en Musical, 5 en la inteligencia Naturista, 2 en la interpersonal y finalmente 2 en la Lingüística.

Al inicio de este subtema se indicaba la importancia de explicar en primer término los instrumentos empleados para la obtención de los datos, pues con ellos se realiza un diagnóstico, habiendo cumplido con este propósito, se destacan algunas características del grupo

En primer lugar, los alumnos muestran especial interés en actividades en las que deben colorear, recortar o pegar, los materiales manipulables les son de gran ayuda para crear su propio aprendizaje y esto es posible percibirlo en el diario de campo.

Muchas veces los niños son desordenados y platican, poniendo poca atención a lo que intento realizar con ellos, pero me he dado cuenta que cuando les llevo hojas de trabajo en las que pueden iluminar o recortar o pegar, se centran en lo que hacen y puedo percatarme que comprenden el contenido que se está viendo (Chávez, 2017, R. 11, r. 9-11, DC)

Otro aspecto que es importante resaltar, es el trabajo en equipo, puesto que no siguen las indicaciones que les dan y en ocasiones las actividades terminan en conflicto, aunque debe aclararse que con las acciones implementadas en la propuesta de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, estos factores se vieron minimizados, es decir, gracias a las IM se logró un avance en las relaciones afectivas dentro del aula.

### Capítulo 3 Diseño y aplicación de actividades lúdicas

#### 3.1 Una propuesta de actividades lúdicas diseñadas para lograr potenciar las IM

La Teoría de las Inteligencias Múltiples señala que, según la inteligencia preponderante en cada niño, se le facilitaran ciertas formas de aprendizaje, unas más que otras y sugiere, a raíz de investigaciones como la de Armstrong (1999), diversas maneras de aprender un mismo tema o contenido educativo. Se vuelve entonces, una responsabilidad para cada docente el uso de distintas maneras de enseñar, que atiendan a las necesidades de los niños del grupo. El siguiente cuadro muestra las diferentes formas y recursos que podemos tomar en cuenta para poder trabajar con cada Inteligencia Múltiple.

Tabla 4

Recursos para abordar las Inteligencias Múltiples

IM	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
LINGÜÍSTICA	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar historias, contar cuentos, jugar juegos con palabras, armar rompecabezas.	Leyendo, escuchando, viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

LOGICO- MATEMATICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Experimentar cuestionar, trabajar con números, calcular, resolver problemas.	Cosas para explorar y pensar, usar pautas y relaciones, clasificar y trabajar con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, rompecabezas, imaginando cosas y visualizando,	Diseñar, dibujar, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental(creatividad)
CORPORAL- CINETICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, Recordar melodías, ritmos.	Cantar, Tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, viendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con la gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.

INTRAPERSONAL	Entendiéndose a si mismo, reconociendo sus puntos fuertes y débiles, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajar solo, haciendo proyectos a su propio ritmo. Teniendo espacio, reflexionando.
NATURISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza. Hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorando los seres vivientes, aprender acerca de plantas y temas relacionados , explorar.

A partir de entonces, se han planeado las actividades lúdicas, pensando en cómo incluir las Inteligencias Múltiples; si bien las secuencias didácticas (Anexo F) diarias llevadas a cabo en el aula de clases han sido diseñadas dentro de un formato de planeación, es fundamental señalar que aquí sólo se presentan las IM y las actividades que las han estimulado.

El tema que se aborda es “La autobiografía”, mismo que se encuentra en el mapa de contenidos presente en el capítulo 2 Fundamentación teórica. Sin embargo, para las inteligencias Interpersonal e Intrapersonal se trabaja el tema de “Noticias y la Comunidad”, pues estas se refieren a cómo reacciona el niño de acuerdo a su entorno.

Tabla 5

## Las IM y algunas actividades lúdicas

IM	En qué consiste la actividad lúdica
LINGÜÍSTICA	Los alumnos leerán, contarán historias de sí mismos, analizarán autobiografías de otras personas, permitiendo que los alumnos produzcan su propio texto.
LOGICO- MATEMATICA	<p>Cuando los alumnos ya tengan su autobiografía realizada correctamente, se les enseñara a escribir palabra con números, para que ellos escriban su biografía de esa manera.</p> <p>Ejemplo: C13R70 D14 D3 V3R4N0</p>
ESPACIAL	Los alumnos tendrán que diseñar y crear un baúl donde meterán sus textos escritos, esconderán este en algún de la escuela, después diseñaran el camino o alguna secuencia para que la docente titular y practicante puedan encontrarlo.
CORPORAL- CINETICA	Se jugará a “adivina que o quien” en donde cada uno de los alumnos tendrá que pasar al frente de todos, mediante la mímica el alumno trasmitirá sentimientos, emociones etc, los demás tendremos que adivinar lo que quiere decir, tendrá que ser algún dato que tenga relación con su texto producido. se pondrá música de fondo.

MUSICAL	Para despertar el ánimo de los alumnos se pondrá alguna canción de moda, animare a los alumnos a cantarla entre todos. Después los alumnos producirán una canción sobre su vida, con los datos ya escritos en su autobiografía.
INTERPERSONAL	Los alumnos tendrán que buscar alguna noticia en el periódico, que haya pasado en su comunidad, tendrán que organizar mesas de trabajo donde debatan sobre lo ocurrido, realizaran algunas entrevistas para el personal de la institución, después tomaran cartas en el asunto para encontrar una buena solución al problema.
INTRAPERSONAL	Los alumnos buscaran una noticia que haya ocurrido en su comunidad, en esta ocasión el solo reflexionara y encontrara alguna buena solución para el problema, por ultimo expondrá sus resultados.
NATURISTA	Por último se trabaja en el patio, en algún lugar tranquilo donde los alumnos puedan observar lo que hay a su alrededor, tendrán que buscar algún recurso de la naturaleza para poder compartir la canción producida por ellos así como su autobiografía.

En conclusión, se puede decir que la tarea del profesorado en relación a la Teoría de las Inteligencias Múltiples, es demasiado compleja, puesto que debe garantizar una enseñanza que tenga en cuenta diversas características de los escolares, como interés, necesidades y formas de aprender. En este sentido, desde la implementación de las IM, se exige al docente una formación continua y actualizada, para la innovación en cuento a estrategias, métodos y materiales, tal como se realiza en el cuadro anterior; esta es una propuesta para los maestros que buscan fomentar o potencializar en sus alumnos las inteligencias.

### **3.1.1 Estrategias didácticas para reforzar las actividades lúdicas**

Este subtema busca ampliar la propuesta de actividades que impulsen las Inteligencias Múltiples, con el diseño de cuatro estrategias didácticas que fortalezcan las acciones lúdicas que ya se han implementado. Entonces en una primera instancia, se vuelve necesario definir la estrategia didáctica, como un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida.

Según Díaz Barriga (2002) pueden clasificar en dos tipos, “de aprendizaje” si se trata del alumno, puesto que sirven al propio aprendizaje autogenerado y “de enseñanza” si se trata del docente, aunque esta última también mejora el aprendizaje del estudiante, pero ya no en un sentido autogenerado, sino más bien fomentado, promovido u orientado por el maestro. Las estrategias que aquí se plantean son de enseñanza y de aprendizaje, entendidas como la participación activa del maestro (al explicar) y el alumno (al crear).

Las estrategias didácticas se han diseñado dentro de un formato de planeación, entendida esta como una herramienta que orienta el trabajo del maestro, donde se reflejan los conocimientos, los contenidos seleccionados, los métodos y las estrategias que apoyan la enseñanza y el aprendizaje. El formato de planificación aquí utilizado consta de ciertos elementos, entre los que se pueden mencionar los propósitos, los contenidos, la situación didáctica (compuesta por tres momentos, inicio, desarrollo y cierre) así como los recursos empleados; en seguida se desglosan cada una de las estrategias didácticas.

### 3.1.1.1 Estrategia didáctica # 1 “¿Eres inteligente?” Introducción a la Teoría de las Inteligencias Múltiples para niños

Como primera actividad se aplicó la introducción a las Inteligencias Múltiples mediante la teoría, el propósito de esta es que el alumno conozca las ocho maneras de ser inteligente y en consecuencia empiece a cuestionarse y valorar en cuales es más capaz y cuáles requiere fortalecer. Entre las actividades realizadas se maneja la proyección de medios audiovisuales, como una táctica para atraer la atención de los alumnos, al mostrar un video explicativo de cuáles son y qué caracteriza a cada inteligencia, a continuación, se describe la secuencia utilizada:

Tabla 6

Secuencia didáctica ¿Eres inteligente?

Estrategia 1	Introducción a la teoría de las inteligencias múltiples para niños.	
Nombre	¿Eres inteligente ?	
Propósito	Que el alumno conozca las ocho maneras de ser inteligente y en consecuencia empiece a cuestionarse y valorar en cuales es más capaz y cuáles requieren fortalecer.	
Tiempos	Actividades	Recursos
Inicio	-Comenzar haciendo la siguiente pregunta: ¿Cuántos de ustedes piensan que son inteligentes?, después de que piensen un poco la pregunta les pediré que levanten la mano los que piensen que son inteligentes. Después de ver el resultado, les diré “todos ustedes son inteligentes y no de una sola manera, cada uno de ustedes es inteligente de ocho maneras diferentes” -Les pediré que me digan de qué maneras se puede ser diferente, que me	

	den un ejemplo de una persona que conozcan que piensen que es muy inteligente.	
Desarrollo	<p>-Les mostraré la “Pizza de las IM” (Armstrong, 1999) consistente en un círculo dividido en ocho partes iguales dedicadas a presentar con palabras e imágenes cada una de las siete inteligencias. Comenzaré a explicarles cada una usando preguntas inclusivas y al final les presentaré un “estado final” (Gardner, 2008) de la misma, es decir una persona que ha desarrollado esa inteligencia en un alto nivel. -HABILIDAD CON LAS PALABRAS: ¿cuántos de aquí pueden hablar?, ¿cuántos pueden escribir?, ¿cuántos pueden leer? Les mencionaré que en todas estas actividades se usan palabras de manera que todos son hábiles con las palabras y tienen esa inteligencia. -HÁBIL CON LOS NÚMEROS O LA LÓGICA: ¿cuántos pueden resolver operaciones matemáticas con números?, ¿cuántos han podido hacer un experimento de ciencias?, ¿cuántos han predicho el final de un libro o película? -HÁBIL CON LAS IMÁGENES: ¿cuántos de ustedes pueden dibujar?, ¿cuántos pueden ver figuras en su mente cuando cierran los ojos?, ¿a cuántos les gusta ver imágenes en la T.V. o jugar videojuegos? -HÁBIL CON EL CUERPO, EN DEPORTES O CON LAS MANOS: ¿a cuántos les gustan los deportes?, ¿a cuántos de ustedes les gusta hacer cosas con las manos como construcciones o armar cosas? -HÁBIL CON LA MÚSICA: ¿a cuántos les gusta escuchar música?, ¿cuántos han tocado un instrumento musical o cantado una canción? -HÁBIL CON LA GENTE: ¿cuántos tienen al menos un amigo?, ¿a cuántos les gusta trabajar en equipo, aunque sea una parte del tiempo escolar? -HÁBIL CONSIGO MISMO: ¿cuántos tienen un lugar especial donde van cuando quieren estar solos un rato?, ¿a cuántos les gusta pasar por lo menos un poco de tiempo trabajando solos aquí en la escuela?</p>	-La “Pizza de las IM” -8 imágenes con los estados finales de cada inteligencia

	-Les haré ver que todos tenemos todas las inteligencias, somos inteligentes de ocho maneras diferentes.	
Cierre	<p>-Les pondré una actividad corta relacionada con cada inteligencia y conforme vayan terminando cada una, les preguntaré con cuál inteligencia se relaciona más (esto servirá a manera de repaso): -HÁBIL CON LAS IMÁGENES: dibuja un animal. -HABILIDAD CON LAS PALABRAS: escribe una parte de un poema que conozcas. -HÁBIL CON EL CUERPO, EN DEPORTES O CON LAS MANOS: con los papelitos armarán una figura de papiroflexia siguiendo mis instrucciones. -HÁBIL CON LA GENTE: cuéntale a tu compañero de al lado qué es lo mejor que te ha pasado esta semana. -HÁBIL CON LOS NÚMEROS O LA LÓGICA: si cada día tiene 24 horas, ¿cuántas horas tiene una semana? -HÁBIL CON LA MÚSICA: cantemos juntos el “Adiós amor” -HÁBIL CONSIGO MISMO: cierren sus ojos y piensen en el momento más feliz de sus vidas, no tendrán que compartirlo con nadie.</p> <p>-Les preguntaré que piensan sobre que se puede ser inteligentes de varias maneras y nuevamente les pediré que levanten la mano los que piensan que son inteligentes.</p>	-Papelitos ya recortados para la papiroflexia.

### 3.1.1.2 Estrategia didáctica #2 “Mis habilidades” Rally de las Inteligencias Múltiples

El propósito de esta estrategia es establecer actividades en las que se involucra el juego y en base a ellas, que el alumno conozca las habilidades que tiene más desarrolladas, además de propiciar la participación colaborativa de los estudiantes; esta es la secuencia diseñada.

Tabla 7

## Secuencia didáctica “Mis habilidades”

Estrategia 2	Rally de las inteligencias múltiples	
Nombre	Mis habilidades	
Propósito	Que el alumno interactúe y de manera colaborativa se organice y busque la resolución de problemas de la mejor manera, medición de sus habilidades.	
Tiempos	Actividades	Recursos
Inicio	<p>Para esta actividad se pedirá el apoyo del docente y algunos padres de familia, que ayuden a organizar y estar al pendiente de cada base y ayudar a los alumnos a cumplir con su objetivo.</p> <p>-Antes de iniciar se prepara cada base.</p> <p>- se iniciara organizando a los equipos, tiene que realizarse de la mejor manera ya que en cada equipo tiene que haber variedad de inteligencias.</p>	-Carteles para cada base.
Desarrollo	<p>Estación 1</p> <p>Comprensión de lectura</p> <p>Se pretende medir la capacidad de retención de información importante y ver si realmente el alumno participante le lo que entiende.</p> <p>Se tendrán 3 sobres de colores en una caja cada equipo tendrá que elegir uno, leer rápidamente y contestar la hoja de preguntas que se encontraran por la parte de atrás, al terminar se entregaran a la persona encargada de la base, los alumnos tendrán que correr al primer obstáculo, los globos alborotados, en seguida se encontraran algunos globos tirados en el piso, 3 corcho panes,</p>	-Sobres de colores

	<p>entre los equipos tendrán que elegir a un participante que pueda pasar por ellos, los alumnos tendrán que elegir un corchopan elevar los globos del color de este y pegarles en el aula hasta que se meta en el canasto, el que logre esto, podrá él y sus compañeros pasar a la siguiente base.</p> <p>Estación 2</p> <p>Inteligencia Matemática</p> <p>Problema matemático (se va a basar en recolectar una cierta cantidad de objetos y hacer ciertos cálculos Ejemplo: Kevin tiene 10 piedras, Bernardo 8 y Ximena 11. Si Kevin le da 5 piedras a Bernardo y Bernardo ya le había dado 2 piedras a Ximena ¿con cuantas piedras se queda cada uno?</p> <p>de igual manera los problemas se encontrarán en una caja en un sobre, los alumnos tomaran uno y resolverán el problema que les toque, al terminar se lo entregaran a la encargada de la base.</p> <p>Los alumnos tendrán que ir corriendo rápidamente a el siguiente obstáculo donde se encontrara una enredadera de mecates, todos los integrantes del equipo tendrán que buscar la manera de poder pasar.</p> <p>Estación 3</p> <p>Inteligencia Corporal – Kinestésica.</p> <p>En esta estación el alumno practicara su motricidad fina y gruesa. Los alumnos elegirán a un compañero para que logre pasar por esta prueba, abra un tiro al blanco frente a ellos, se le dará un dardo y tendrán que romper algún globo y sacar el número que tiene dentro, porque se pondrán 7 cajas con objetos diferentes adentro, los alumnos no sabrán lo hay dentro ni</p>	<p>-Globos, canastas, Corchopanes</p>
--	--	---

	<p>podrán ver, tendrán que adivinar lo que es, la encarga tendrá una hoja donde tendrá los nombres de los objetos y palomeara los correctos y tachara los incorrectos, para después evaluar.</p> <p>Cuando los alumnos hayan terminado tendrán que correr para el siguiente obstáculo</p> <p>Poner la argolla, en el piso abra 3 botellas para cada piso, y un gancho donde pondrán la argolla y una por una tendrán que ir poniéndola en las botellas.</p> <p>Estación 4</p> <p>Inteligencia Musical</p> <p>En la cancha de la escuela se encontrarán colgados 3 sobres de colores los alumnos buscarán la manera de bajarlos, el cual tendrán un tema: frutas, colores, profesiones, animales.</p> <p>utilice entre 10 y 15 palabras y cree una canción sencilla con esas palabras, los alumnos tendrán que escribir y cantar la canción, depende la persona encargada de la base su calificación en el desempeño. Al termino tendrán que correr al siguiente obstáculo,</p> <p>el aro: en el piso se encontrarán 2 aros tirados, los alumnos tendrán que recogerlos, se tomaran de las manos y tendrán que pasar el aro por todo su cuerpo sin solarse de las manos y sin que se caiga, tendrá que pasar por todos los integrantes del alumno.</p>	<p>7 cajas y diferentes objetos.</p>
--	---	--------------------------------------

	<p>Estación 5</p> <p>Inteligencia Interpersonal.</p> <p>Los alumnos en esta ocasión se sentaran el piso uno tras otro formando un trenecito, se les dará una cubeta con un poco de agua, tendrán que ser muy pacientes y guiarse con su propia voz, ya que no podrán voltear hacia atrás a ver a sus compañeros, con las manos arriba tendrán que ir pasando la cubeta de agua hacia a tras mediante las indicaciones del compañero, arriba, abajo, derecha izquierda, si los alumnos tiran el agua tendrán que realizarlo de nuevo, hasta que logren pasarla toda sin tirarla.</p> <p>Estación 6</p> <p>Inteligencia Intrapersonal.</p> <p>Cada uno de los alumnos tendrá que caminar de una línea a otra en sancos de ida y vuelta, al regreso entregara los sancos a el compañero que sigue, así sucesivamente hasta que pase todo el equipo, el cargado vigilara que todos lo hagan correctamente dándoles un punto, si se equivocan o no hacen bien se les restaran 10 puntos de las actividades anteriores.</p>	
Cierre	<p>Se realizará el conteo de los puntos que se juntaron al realizar cada actividad del rally,</p> <p>se premiará solamente a el primer lugar y se entregará un reconocimiento para cada uno de los participantes.</p> <p>Estación 7</p> <p>Por último se les entregara un arbolito a los alumnos, que sembraran en algún bonito en el lugar, los alumnos se</p>	Arbolitos.

	encargarán de cuidarlo y asegurarse de que crezca hasta que ellos terminen su estancia en la institución.	
--	---	--

### 3.1.1.3 Estrategia didáctica #3 “Expresando lo que siento, reconociendo lo que soy”

#### Mural

Esta estrategia didáctica va encaminada a propiciar en los niños el deseo de expresarse, proponiendo realizar dibujos en una mampara, con ayuda de materiales como pinturas y pinceles, estas representaciones deben ser una expresión de sus sentimientos, emociones e ideas.

Tabla 8

Secuencia didáctica de “Mural”

Estrategia 3	Mural	
Nombre	Expresando lo que siento, reconociendo lo que soy	
Propósito	Que los alumnos interactúen, imaginen, diseñen y crear un mural donde expresen lo que sienten y se den cuenta que su expresión va más allá de una libreta.	
Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	-Previamente mandara a realizar con algún carpintero una mampara, así como la compra de pinturas, brochas etc.  - Se pedirá el apoyo de los padres de familia.	-Mampara.  -Pintura  -Brochas

	- Previamente se realizará un bosquejo con los alumnos, con su propio diseño y creación realizado con sus ideas, lo que ellos quieren expresar.	.
Desarrollo	Días antes de la realización de este se trasladará la mampara a la escuela primaria.  Después de esto la mampara se pondrá en el piso dándoles el espacio suficiente a los alumnos, para poder realizar dibujos que ellos consideren, así como repartir los materiales a cada uno de los alumnos.	
Cierre	Como ya se sabe la creación de un mural es poco tardado, así que al término se hará la inauguración de este, donde se invitara a los diferentes grupos de la institución, directivos, y maestra de asesoría, los alumnos explicaran el porqué de este mural, lo que quieren expresar y lo que sintieron.	

#### 3.1.1.4 Estrategia didáctica #4 “Show de talentos” Desfile de Inteligencias Múltiples

Esta estrategia se enfoca en que los alumnos busquen y reconozcan alguna habilidad para planear un acto, que posteriormente pueda ser presentado en un show de talentos. La actividad, ofrece la oportunidad a los alumnos de elegir y determinar libremente, “qué es lo que puedo hacer y en qué medida puede realizarlo”.

Tabla 9

Secuencia didáctica “Show de talentos”

Estrategia 4	Desfile de inteligencias múltiples.
Nombre	Demostración de talentos.
Propósito	Que los alumnos reconozcan sus habilidades

Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se cuestionará a los alumnos. ¿en que eres bueno? ¿qué te gusta hacer? ¿qué puedes hacer tu que nadie más pueda hacer? ¿qué te gusta hacer? ¿qué te gustaría aprender?</li> <li>- Video sobre algunas personas talentosas.</li> <li>- * tarea, los alumnos tendrá que pensar y buscar bien su talento.</li> </ul>	
Desarrollo	<p>El salón se transformará en un auditorio porque cada alumno de uno por u pasara al frente a demostrar en que es bueno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno llevara sus instrumentos necesarios para la realización de este.</li> </ul>	
Cierre	<p>Se felicitará a todos los alumnos por su participación, así como se entregará un reconocimiento a cada uno de ellos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación y palabras de la maestra para concientizar a los alumnos, así como hacerles saber que cada uno de ellos es único.</li> </ul>	

## **Capítulo 4 Análisis de resultados**

### **4.1 Informe de las estrategias aplicadas**

Este apartado tiene el propósito de abordar el análisis hecho a las estrategias didácticas, tomando en cuenta algunos tópicos como el propósito, las actividades, los materiales, el uso del tiempo, la participación de los niños en las actividades que se desempeñaron, posteriormente, se presenta el ciclo reflexivo de Smith, finalmente se observan los instrumentos de acopio de información como las encuestas realizadas a docentes y padres de familia.

#### **4.1.1 Estrategia didáctica # 1 “¿Eres inteligente?” Introducción a la Teoría de las Inteligencias Múltiples para niños**

##### **Propósito**

Dicha estrategia tiene como propósito que el alumno conozca las ocho Inteligencias Múltiples, propuestas en la Teoría de Gardner (1983) y que, desde entonces comience a cuestionarse y valorar cuál posee. Los niños se trasladaron a la biblioteca donde se ha proyectado un video explicando cada una de las inteligencias, antes de ello se les ha cuestionado sobre si piensan que son inteligentes y se han realizado actividades de socialización de saberes en cuanto las IM.

## Actividades

Como primera estrategia didáctica aplicada (Anexo G), esta ha marcado el inicio de las actividades futuras respecto a la IM, puesto que determina que el niño exprese lo que conoce, lo relacione con su experiencia y entorno inmediato y actúe de acuerdo a este conocimiento, como se puede observar en la siguiente cita del diario de campo:

Alumna 15: Maestra yo no soy inteligente, pero pienso que mi hermano si, él saca buenas calificaciones, se porta bien y le ayuda a mi mama en casa.

Alumno 8: Yo tengo un primo que es bien inteligente porque saca puro diez en la secundaria.

M.P: Niños, todas las personas somos inteligentes, pero de una manera diferente, cada uno de nosotros desarrolla una habilidad diferente, a lo mejor yo seré buena en matemáticas, pero tu alumna 15, eres buena para hacer postres, o para los deportes. Entonces, hay una persona que se llama Howard Gardner, él es un investigador y encontró que hay ocho inteligencias diferentes y le puso el nombre a cada una, por ejemplo ¿Cuántos de aquí puede hablar? ¿Cuántos pueden escribir? ¿Cuántos pueden leer? La mayoría de los niños levanto la mano.

En todas estas actividades se usan palabras, de manera que todos son hábiles y tienen esa inteligencia.

Alumno 6: Entonces yo soy burro porque no puedo leer y no se me las letras maestra, pero si puedo hablar, si entiendo lo que hablan ustedes (Chávez, 2017, R. 9, r 15-21, DC)

Gardner (1993) menciona que los seres humanos han evolucionado para mostrar distintos tipos de inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible. Al respecto, percibo que quizá el alumno no tiene desarrollada la inteligencia lingüística, sin embargo puede tener otro tipo de inteligencia, que le permita un mejor desempeño en otros aspectos.

MP: No alumno 6, no eres burro, sólo que te falta potenciar esa inteligencia, pero mira, vamos a analizar todas las IM y en algunas verás que desarrollaste más tus habilidades (Chávez, 2017, R.9, r 26, DC)

Se siguió analizando cada una de las inteligencias, se les pedía a los alumnos que escucharan y que levantaran la mano cada vez que ellos pensaran que esa habilidad la tenían desarrollada, cuestionando a los alumnos respecto a que tan hábil se consideraba:

-Hábil con los números o la lógica: ¿cuántos pueden resolver operaciones matemáticas con números?, ¿cuántos han podido hacer un experimento de ciencias?, ¿cuántos han predicho el final de un libro o película? -hábil con las imágenes: ¿cuántos de ustedes pueden dibujar?, ¿cuántos pueden ver figuras en su mente cuando cierran los ojos?, ¿a cuántos les gusta ver imágenes en la t.v. o jugar videojuegos? -hábil con el cuerpo, en deportes o con las manos: ¿a cuántos les gustan los deportes?, ¿a cuántos de ustedes les gusta hacer cosas con las manos como construcciones o armar cosas? -hábil con la música: ¿a cuántos les gusta escuchar música?, ¿cuántos han tocado un instrumento musical o cantado una canción? -hábil con la gente: ¿cuántos tienen al menos un amigo?, ¿a cuántos les gusta trabajar en equipo, aunque sea una parte del tiempo escolar? -hábil consigo mismo: ¿cuántos tienen un lugar especial donde van cuando quieren estar solos un rato?, ¿a cuántos les gusta pasar por lo menos un poco de tiempo trabajando solos aquí en la escuela? (Chávez, 2017, R.9, r 30-37, DC)

Entre las actividades diseñadas para esta estrategia se encuentra “Pizza de las inteligencias múltiples”, que consiste en una ruleta dividida en ocho partes iguales dedicadas a presentar con algunas palabras o imágenes cada una de las Inteligencias Múltiples, por turnos los alumnos giraban la ruleta y dependiendo de la IM seleccionada, el grupo socializaba al respecto, comentando las características de cada inteligencia. Finalmente se optó por la proyección de un video explicativo de las IM y ciertos personajes destacados, para culminar con la estrategia didáctica se realizaron pequeñas actividades relacionadas con cada inteligencia como: dibuja un animal, escribe la parte de un poema que conozcas, arma una figura de papiroflexia o contarle a un compañero de al lado que es lo mejor que te ha pasado en la semana.

## **Materiales utilizados**

Para el desarrollo de esta estrategia didáctica los recursos utilizados han sido variados, mismos que ayudaron a consolidar el conocimiento sobre las IM en los alumnos. Entre ellos se pueden mencionar “La pizza de las Inteligencias Múltiples”, una ruleta con ocho espacios en los cuales se agregaban elementos de cada inteligencia, así como el uso de videos, como una forma de despertar el interés del educando, al respecto, Tomás (2009) resalta los medios audiovisuales como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas es a través del sentido de la vista y el oído, “la principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado” (p. 1)

## **Uso del tiempo**

Con un tiempo estimado de 1 hora y 30 minutos, a partir de las 8 horas de la mañana, se destinó cierto lapso a cada momento: 20 minutos para el inicio donde se realiza el rescate de conocimientos previos e introducción al tema a partir de los cuestionamientos ya descritos, posteriormente 50 minutos para el desarrollo, en el que se plantean las actividades de “La pizza de las IM” y de reforzamiento, para finalmente concluir en 20 minutos con una socialización sobre lo aprendido.

## **Participación de los alumnos**

Respecto a la participación de los niños en esta estrategia, hay que mencionar que desde el inicio de la sesión clase, se mostraron interesados y se logró captar su atención, Mercado (2000), explica que para enseñar bien, el maestro necesita que los alumnos participen en clase,

pues es por medio de sus propias palabras que realmente aprenden, en este sentido, en los siguientes apartados se describe la intervención de los alumnos en las actividades.

Primero con la de hábil en las imágenes dibuja un animal, en este apartado duramos 10 minutos ya que, solo 6 niños dibujan hábilmente y los demás batallan para dibujar algo simple; después seguimos con la habilidad en las palabras, escribe una parte de un poema que conozcas, en este me sorprendí mucho ya que todos los niños sabían fragmentos de diversos poemas, al momento que les di la indicación todos empezaron a recitar uno así que fue muy fácil y rápido; enseguida en mostramos nuestras habilidades con el cuerpo en deportes o con las manos, con los papelitos armarán una figura de papiroflexia siguiendo mis instrucciones sin embargo fue algo difícil ya que la mayoría de los alumnos se confundían al realizar un dobles, solo 13 niños lo lograron y tardamos aproximadamente 20 minutos.

Después mencionamos quien es hábil con la gente, cuéntale a tu compañero de al lado qué es lo mejor que te ha pasado esta semana, pero en el salón solo 10 personas platicaban, los demás estaban en silencio o solo se voltean a ver; enseguida se cuestionó a los alumnos ¿Quién es hábil con los números o la lógica? Si cada día tiene 24 horas, ¿Cuántas horas tiene una semana? 15 niños contestaron rápido y de la mejor manera, y 6 ni siquiera lo intentaron

Se siguió con la habilidad con la música, cantemos juntos el “Adiós amor”, pues todos los alumnos se saben esta canción, así que todos empezaron a cantar en coro, y como era de esperarse mi alumna 12 sobresalió ya que cantaba más fuerte y sin equivocarse, ella siempre en el salón de clases está cantando sin que se lo pidan en voz alta y es impresionante ver que se sabe de memoria muchísimas canciones.

Después ser hábil consigo mismo: cierran sus ojos y piensen en el momento más feliz de sus vidas, no tendrán que compartirlo con nadie, solo 3 niños fueron los que no pudieron

concentrarse en hacerlo, los demás si, 4 alumnas lloraron al recordar, otros simplemente rieron y agradecieron por haberles echo recordar cosas tan bonitas.

#### **4.1.2 Estrategia didáctica #2 “Mis habilidades” Rally de las Inteligencias Múltiples**

##### **Propósito**

Su propósito se centra en que los alumnos interactúen y de manera colaborativa se organicen y busquen la resolución de problemas de la mejor forma posible, midiendo sus habilidades. Como segunda estrategia didáctica se realiza el “Rally de las IM” donde se pretende que los alumnos participen en actividades de juego y colaboración, para conocer qué pueden lograr y que habilidades poseen.

##### **Actividades**

La estrategia didáctica ha sido aplicada en el área de los juegos de la institución, misma que fue adecuada con cada una de las bases de las IM, siete estaciones en total, previamente en el salón de clases se dan las indicaciones pertinentes y se forman los equipos con apoyo de una tómbola. Los alumnos se han integrado en equipos de siete y seis personas.

Los equipos se trasladaron a los juegos para participar activamente, hay que señalar que para lograr los objetivos, se realizó una invitación a las madres de familia como un apoyo en cada estación y además, para tener un mayor control del grupo, cuando los niños llegaron al rally las madres de familia ya se ubicaban en alguna estación. Para el inicio de la estrategia didáctica “Rally de IM” se procedió entregando un árbol pequeño, mismo que tendrían que

cuidar durante todo el proceso, para al finalizar plantarlo en algún lugar de la escuela, esta pequeña actividad, como una táctica para fomentar la Inteligencia Naturista.

MP: Cuando los alumnos llegaron al área de juegos les gustó mucho, los forme en fila y se les dio la indicación de que no se querían problemas, que este es un juego y como tal se divirtieran, a la cuenta de tres comenzamos.

Como se aprecia en el fragmento del diario de campo, los niños se mostraban entusiasmados, cuando se terminó de contar, corrieron a la primera base, donde tenían que elegir un sobre que contenía una lectura pequeña y unas preguntas, pero los conflictos comenzaron, ya que no saben trabajar en equipo.

Contrario a lo que Limón (1994) habla sobre los beneficios del trabajo en equipo, que este permite un trabajo agradable y el establecimiento y respeto de normas, es claro que para mis alumnos no resulta de esa forma, esto se vio reflejado en la estación tres, donde todo se salió de control pues el espacio era muy reducido y eran muchas las personas haciendo las actividades al mismo tiempo. Los equipos más organizados si lograban concretas lo indicado.

Para culminar con el rally se realizó un concurso de sancos, pero por el desorden generado no se alcanzó a observar quien fue el ganador, así que cuando se tomó el control del grupo, se decidió entre las madres de familia y los alumnos repetir la carrera, en esta ocasión el equipo verde fue el ganador, los alumnos de los otros equipos se molestaron pues no obtuvieron un resultado favorable, sin embargo, es importante destacar que se respetaron las decisiones tomadas.

La estrategia didáctica se desarrolló en gran medida de manera correcta, aunque no cumplió con la expectativa que se tenían, pues hizo falta organización y espacio. Más sin embargo se escucharon comentarios muy positivos de las madres de familia, así como de la maestra titular, quién expresaba que algunos niños que no suelen participar o que se separan del grupo, demostraron un gran desempeño en las actividades, que de igual manera, ha sido un logro para el desarrollo de este proyecto, puesto que los niños lograron percatarse sobre la capacidad que poseen y lo que pueden lograr.

### **Materiales utilizados**

Con un total de siete estaciones distribuidas en el área de juegos de la escuela, los materiales fueron variados, desde cajas y globos, hasta el diseño de reactivos para responder en cada base, Para Rodríguez (2005) los medios materiales son elementos favorecedores de los aprendizajes, un soporte que tiene la finalidad de respaldar la labor educativa. Entre los utilizados, pueden enlistarse los siguientes:

- Estación 1. Cajas, globos y palos, con el propósito de meter los globos a las cajas con ayuda de los palos. Además del uso de cajas pequeñas con sobres que contenían problemas de comprensión lectora.
- Estación 2. Caja con problemas matemáticos.
- Estación 3. Elaboración de telaraña con el uso de estambre.
- Estación 4. Ruleta con globos y dardos, cada globo contenía situaciones.
- Estación 5. Prueba de aros y conos, luego de pasamanos.
- Estación 6. Uso de aros
- Estación 7. Carrera de sancos

## **Uso del tiempo**

Con un tiempo estimado de 45 minutos, repartidos entre el inicio, el desarrollo y el cierre, las actividades, se encaminaron a la realización de rally de una manera óptima. Los lapsos de tiempo fueron los suficientes para el correcto desarrollo de la estrategia didáctica, en este sentido, Dean (1993) menciona que “el tiempo es uno de los recursos que no se pueden incrementar, sólo se puede emplear mejor el que se tiene” (p.65), es por esto que las actividades, aunque han sido breves, tienen mucho significado.

### **4.1.3 Estrategia didáctica #3 “Expresando lo que siento, reconociendo lo que soy” Mural**

#### **Propósito**

Esta estrategia didáctica tiene como propósito que los alumnos interactúen, imaginen, diseñen y crear un mural donde expresen lo que sienten y se den cuenta que su expresión va más allá de una libreta. Lo que se pretende con esta estrategia es comprender lo que los alumnos saben y sienten, porque puede haber niños con problemas y por eso mismo a veces los alumnos no quieren interactuar, o hablar con otras personas, pero también hay niños felices que expresan sus emociones de diferentes maneras.

#### **Actividades**

Previamente se llevó una mampara y pinturas de colores, a los alumnos se les pidió un pincel para poder pintar, cada alumno dibujo primero en su cuaderno lo que quería transmitir, la estrategia se desarrolló en el salón de clases a las 9:30 de la mañana, la primera dificultad fue

que no todos llevaban su brocha y se empezaron a salir del salón sin permiso para conseguir una.

Cuando todos tuvimos ya nuestra brocha se repartió poquita pintura a cada quien sin embargo todos querían pintar a el mismo tiempo a pesar que se les dio turnos, se terminó cancelando la actividad por el caos que se ocasiono, algunos niños se desilusionaron ya que tenían gran emoción al realizarlo, pero era imposible trabajar así.

Después de una semana se les planteo la idea nuevamente de terminar lo que habíamos empezado, pero se les menciono que tenían que hacerlo ordenadamente y que se pusieran de acuerdo entre ellos mismos, para esto hubo 6 niños que tomaron el control del grupo y platicaron de que sería el mural, organizaron pequeños equipos que se encargarían de realizar los dibujos y pintar su área destinado.

Admito que me sorprendió mucho el liderazgo que tienen los alumnos y como sacaron el trabajo adelante, al otro día los alumnos pusieron la mampara en el piso organizando a cada equipo en un lugar, así como pusieron las pinturas en el escritorio de la maestra, y se quedaron ahí 3 niños que se encargaron de repartir pinturas y mezclar colores, los niños tenían una actitud diferente ya que se prestaban las brochas, las tapas donde ponían la pintura, estaban muy cuidadosos de no manchar otras áreas.

Los alumnos decidieron hacer un paisaje con nubes, arcoíris, arboles, animales y flores. Ya que mencionaron que son cosas que los hacen felices, y se ven bonitos en la naturaleza, cada uno de los alumnos colaboro, y en realidad no necesitaron mi ayuda, solo intervenía al ayudar a mezclar colores, a dar puntos de vista. En el salón hay pocos niños que saben dibujar en realidad solo son 3, así que ellos trazaron las líneas de los dibujos en la mampara y decían que colores se verían mejor, estos mismos niños tienen muy bajo rendimiento en las clases

normales, pero me asombro mucho como se orientaban en el espacio de la mampara, así como saber cómo combinar colores, y la mezcla de ellos.

El resultado de la mampara fue asombroso, talvez le faltó limpieza, pero en lo demás es una estrategia que recomiendo ya que mis alumnos supieron organizarse y tuvo un impacto muy positivo.

#### **4.1.4 Estrategia didáctica #4 “Show de talentos” Desfile de Inteligencias Múltiples**

##### **Propósito**

Esta estrategia didáctica intenta que los alumnos busquen y reconozcan alguna habilidad, o algún pasatiempo que les gustaría desarrollar. Esta estrategia fue la más dinámica y la más tardada con varias interrupciones, ya que se pretendió aplicar tres veces y ninguna se pudo realizar por cuestiones de organización y tiempo ajenas al grupo y a la maestra practicante.

##### **Actividades**

Los niños asistieron en tres ocasiones con sus materiales y vestimenta para realizar el show de talentos pero por diversos motivos no se realizó y se quedaron un poco desmotivados, Para aprovechar que ellos llevaban sus materiales se realizó un ensayo en el salón, la mayoría de los alumnos se enfocaron en entonar las canciones que a ellos les gustaron, las niñas iban con vestidos muy amplios y bonitos, y los niños con trajes, 2 niños iban con trajes como muy

brillosos y nos demostraron sus habilidades como gimnastas, 1 niña tocó el acordeón, así como otra la flauta, 3 niños se vistieron de payasos.

Después se les planteó que se realizaría el show de talentos, pero ya no fue tan emocionante como se les planteó la primera vez, los alumnos mencionaron que algunas mamás se molestaron porque no lo realizamos como debería ser. Aun así, se dio la indicación y al día siguiente, se instaló un escenario con luces y música para que pudieran realizar sus actos como en el ensayo, sin embargo, muchos niños no llevaban sus materiales. Al finalizar se les dio un reconocimiento a todos los niños, y se les premió con música diversa para que pudieran bailar.

## **4.2 Análisis de técnicas**

### **4.2.1 Análisis del instrumento usado como observación**

Este apartado corresponde a los reportes de observación respecto a las actitudes y el desempeño que los alumnos han demostrado durante el proceso de implementación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, misma que se ha dado mediante actividades lúdicas, que de igual manera ya se han abordado en capítulos anteriores, a continuación, se describen, tres momentos relevantes:

Se observó en un primer momento que en el grupo de tercero hay mucha diversidad en cuanto a la forma de aprender y cuentan con una enseñanza tradicionalista, solo algunos alumnos avanzan en cuanto a los aprendizajes, además la conducta de los alumnos en general no es la adecuada, no interactúan, no ponen de su parte para que las cosas salgan bien entre sí, como se aprecia en el diario de campo:

El día de hoy miércoles se observa que la maestra titular pide a los alumnos que lean un libro, del rincón de lectura que se encuentra en el salón, solo 8 alumnos toman un libro y se ponen a leerlo, 6 niños están jugando a pesar de que la maestra llama la atención constantemente no le hacen caso, 1 alumno no sabe leer y está acostado en la puerta de salón, otros 3 niños prefieren colorear, 2 alumnos más prefieren que la maestra les lea el cuento, después se les pide que hagan un dibujo de eso (Chávez, 2017, R. 5, r.4-8, DC)

Sin embargo, se cree que cada uno de ellos aprende de manera diferente y que puede haber un cambio significativo si se trabaja en la diversidad, puesto que el trabajar en el aula no abarca más allá de lo que ellos saben o prefieren aprender. Esto ha despertado mi interés por saber cuál es la inteligencia de cada uno de ellos, ¿ese alumno que no sabe leer es tonto? Claro que no, solo hace falta saber en que es bueno. Este primer análisis ha permitido comprender que existen procesos de reflexión, como la buena observación que puede originar un diagnóstico correcto, o en detalles simples, donde puede haber aspectos importantes para comprender las situaciones actuales que se viven día a día en un aula de clases.

En un segundo momento, un acontecimiento relevante, es cuando se inició la práctica docente y se realizó con una intervención más dinámica que empezó a llamar la atención de los alumnos, los materiales usados fueron una lista de cotejo para que ellos empezaran a trabajar más, así como un metro de listón para medir su conducta, la proyección de videos, hojas de trabajo, dinámicas con juegos para hacer equipos, o solo para ver que habilidades tienen, se empezaron a realizar actividades para empezar bien el día, bailes, activación física, donde se permitió que ellos interactuaran entre iguales.

Al inicio de esto nadie quería realizar las actividades, pero conforme fueron pasando los días, todos se integraron, de lo que me di cuenta fue que, los estudiantes más habilidosos en español o matemáticas no eran buenos realizando otras actividades, mas sin embargo el alumno que no sabe leer, es muy bueno para realizar deporte o manualidades, como se observa en la cita del diario de campo:

Hoy les toco educación física a los alumnos, veo que Joselyn y Vianey a pesar de ser buenas estudiantes batallan para hacer los ejercicios de calentamiento que el profesor Daniel les pide, Vianey corre muy raro más bien le cuesta correr, y Joselyn le tiene miedo a el balón (Chávez, 2017, R. 9, r. 23-25, DC)

De igual manera creo que la observación fue importante para conocer de qué son capaces los alumnos y que efectivamente si se necesitaba un método diferente para que pudieran desempeñar su aprendizaje de la mejor manera.

Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de informar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con objetivos, y un programa de trabajo, se trata de una observación en la que se relacionan los hechos observados, en este sentido el "hecho" se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento, o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación". Es decir, se cumplió con el propósito de observación en el aula, para conocer e identificar posibles problemas o alternativas que los alumnos tienen como mejora, conociendo su desempeño, sus actitudes ya sean positivas y negativas, como afecta su contexto en su desarrollo. Se mostró el cambio del inicio a esta segunda fase, pues los alumnos en pocas palabras crecieron en un trance de superación.

En el tercer momento fue en la aplicación de las estrategias, cuando se les empezó a introducir la teoría de las inteligencias múltiples es aquí cuando comprendí que tan cruel podemos ser las personas mayores a nuestros niños, que Gardner (1993) tiene razón, cuando dice que en esta vida es esencial nuestra infancia y que existen dos tipos de experiencias: las cristalizadas y las paralizantes, y darme cuenta que muchos niños definen su vida, su futuro por estas experiencias fue lo más terrible que descubrí en esta investigación, que ha tampoco tiempo de vida que un ser tiene, puede tener la más baja autoestima.

Los niños viven pendientes del reconocimiento de los adultos, el valor de las expresiones parentales es sumamente poderosa para la mente del niño, si no somos los padres quien da seguridad y estímulo para una mejor autoestima, nadie lo hará. Tal como se aprecia en el diario de campo:

¿Crees que eres inteligente? Solo algunos alumnos levantaron la mano, pero lo más sorprendente fue Alex, me partió el corazón cuando dijo: yo soy burro maestra yo no sé leer, enseguida le conteste claro que no Alex: todos somos inteligentes, pero de una manera diferente, él me dijo con voz baja y sin ánimo: mi mamá dice que si soy un burro y yo le creo (Chávez, 2017, R. 11, r. 10-13, DC).

La tercera estrategia fue la mejor de todas, pues entendí lo que sienten, lo que les hace falta, que son tan pequeños y frágiles, pero tan fuertes para afrontar el mundo, que cada uno de ellos ha tenido momentos difíciles pero que a tan corta edad son más maduros que yo, y que a la vez son tan felices, Gardner (1993) dice, “deberíamos de concebir a los individuos como sujetos poseedores de un conjunto de aptitudes más que de una capacidad o inteligencia para la resolución de problemas”, es decir, en muchas de las ocasiones, nos enfocamos en cosas vanas.

## **4.2.2 Análisis del instrumento usado como entrevista**

### **Entrevista para los docentes**

Se les entrego una encuesta (Anexo H) a los docentes con la finalidad de conocer la importancia de la implementación de actividades y recursos didácticos para favorecer las inteligencias múltiples en el aula, así como la forma de trabajo actual del docente y cómo involucra estas para estimular el aprendizaje en los alumnos

La entrevista consta de 11 preguntas, en realidad la información obtenida en esta entrevista me encamino a saber que a las Inteligencias Múltiples no se les da la importancia que debería, solo dos de los maestros saben qué son las IM y en qué consisten, el resto se sigue enfocando en la materia tradicional; también mediante la entrevista se pudo observar que el docente en realidad no sabe cómo aprenden sus alumnos, o al menos no qué inteligencia poseen.

De igual manera el manejo de materiales o recursos, sólo son el uso de proyector, hojas de trabajo impresas y material manipulable; las maestras de 1° y 2° mencionan que es muy importante la implementación del juego para que los alumnos tengan un aprendizaje significativo. Además, se les preguntó a los docentes, si en el plan y programas de estudio, o en los documentos oficiales de la educación básica, se mencionan estos términos y cómo trabajar con ellos, a lo que los docentes mencionan que sí, pero lo han confundido con el concepto de necesidades especiales, argumentando que se les tiene que dar seguimiento.

Cabe señalar que los docentes de este plantel no están familiarizados con el concepto de las Inteligencias Múltiples, pero es posible percibir que se encuentra inmerso en las charlas del Consejo Técnico Escolar, como se aprecia a continuación:

El día de hoy en el Consejo Técnico Escolar el maestro Salvador menciona que el alumno Juan tiene problemas con sus habilidades lectoras y lógicas matemáticas, más sin embargo el "chiquillo" es muy bueno para el beisbol y que ira a participar a un campeonato estatal, dice que él cree que, si el alumno sigue así, podrá conseguir un futuro muy bueno en el deporte del béisbol, así que expresa que la escuela no se sirve para nada (Chávez, 2017, R, 9, r.6-10, DC)

Los docentes sí reconocen las habilidades que los alumnos tienen, no tanto en la clasificación de las IM, pero si como una observación que día con día realizan en su jornada de trabajo. Gardner (1993) menciona que sí importa la escuela porque hay una gama de diversidades en poder aprender, pero sería mejor que un porcentaje mayor de los estudiantes encontraran su oficio, que se sintieran mejor consigo mismos y que llegaran a hacer miembros positivos de su comunidad.

Con respecto a lo anterior creo que, si uno encuentra su oficio, no tendrá que trabajar nunca ya que está realizando lo que le gusta por lo tanto esta persona será más feliz en sus quehaceres de vida siendo una persona que aporta a la comunidad con su experiencia.

Por último, se cuestionó sobre las faltas que tienen las escuelas primarias para llevar acabo la implementación de nuevos métodos de enseñanza como lo que son las inteligencias múltiples, por lo cual contestaron que hace falta innovar con nuevas estrategias, que las

escuelas primarias tienen bajos recursos en material, así mismo poca la disposición de maestros y alumnos.

### **Entrevista para los padres de familia**

Con la aplicación de la siguiente entrevista (Anexo I), se pretende conocer el comportamiento del alumno en casa, de igual manera algunos intereses y motivaciones, con el fin de apreciar fortalezas y debilidades que permitan el diseño de recursos didácticos para favorecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En primer lugar, se pretende analizar como el alumno se involucra en diversas actividades con su familia, a lo cual se observa que 12 alumnos no tienen actividades familiares como recreación para fomentar convivencia, que solo conviven cuando tienen que realizar actividades de trabajo con sus familias, o simplemente no conviven, los otros 10 alumnos en sus encuestas mencionan que las actividades que más fomentan en sus hogares es salir a pasear el domingo, ir a ver el beis-bol, realizar fiestas con sus familiares entre otros.

Algunos padres de familia dicen que tienen actividades domésticas para que los alumnos ayuden a mantener el hogar limpio, o solo para que se hagan responsables de su propio espacio. Sin embargo, en las encuestas realizadas, se hace notar que a esos 13 niños sus padres realmente no los conocen, ya que no saben que es lo que les gusta, en cuanto a programas de televisión, por música, o alguna habilidad que ellos pudiesen tener.

De igual manera con otros 5 alumnos solo se hace mención de lo negativo que los alumnos pueden realizar, mas no de las virtudes que tienen, por el contrario, en 5 alumnos se observa que los padres de familia están muy atentos a las actitudes que los alumnos tienen sobre ellos, ya que conocen hasta que artista es el favorito, que es lo que les gusta comer, como son los alumnos con otras personas etc.

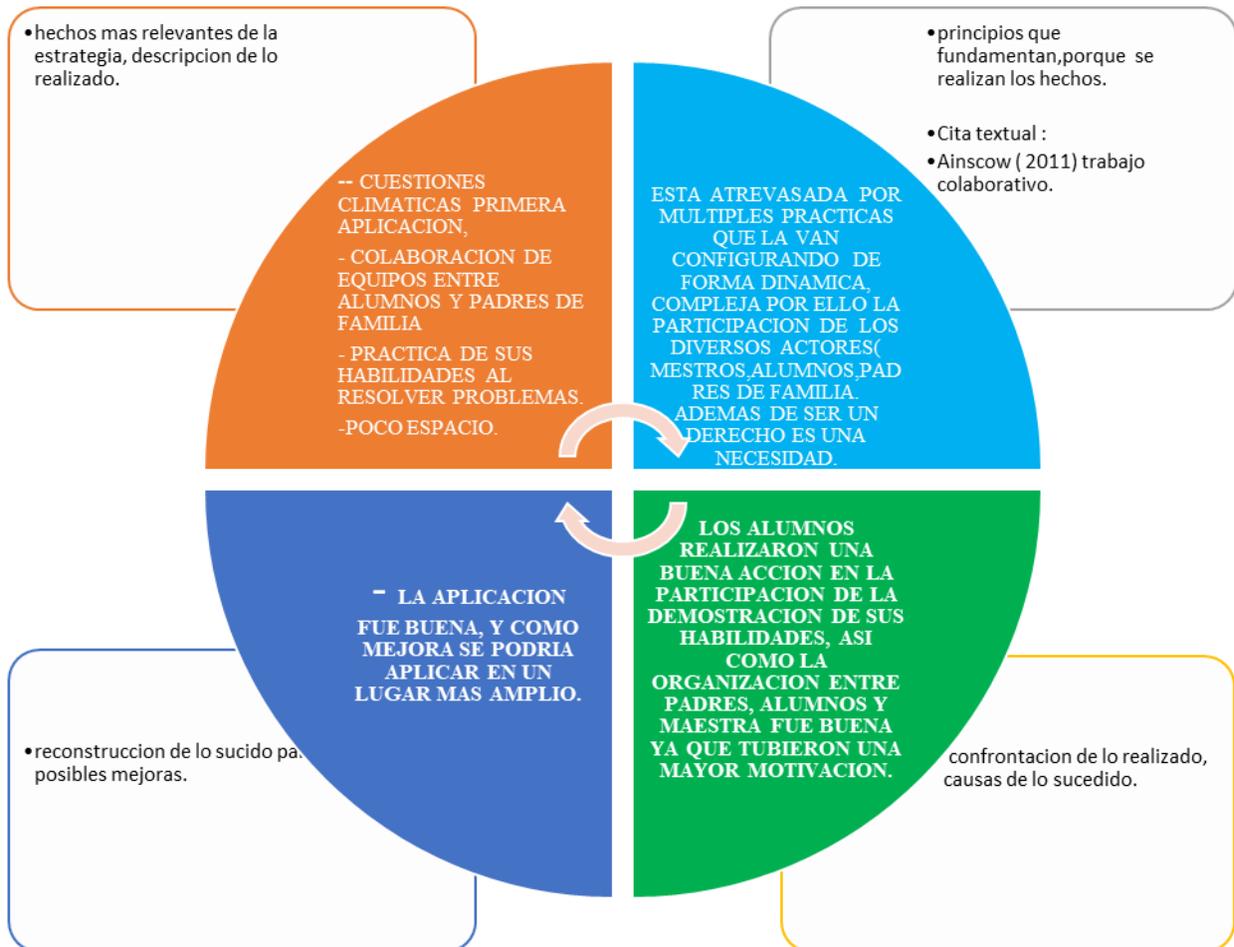
La entrevista a los padres de familia dejo mucho que desear, ya que en realidad solo apporto poco a la investigación, claro que con esto me di cuenta de algunas actitudes que los alumnos tienen en el aula de clases, ya que efectivamente los que tienen más acercamiento parental son sobresalen en las actividades, en este sentido, Machen, Wilson y Notar (2005), mostraron que la participación de los padres puede ayudar a mejorar la calidad de los sistemas escolares públicos y que unos padres participativos pueden brindar un mosaico de oportunidades para que sus hijos tengan éxito en su tránsito por la escuela. Como ya se ha venido mencionando la participación parental en la educación del alumno, tanto en la escuela como en el hogar es importante para el crecimiento y desarrollo adecuado del niño.

### 4.3 Análisis de las estrategias didácticas

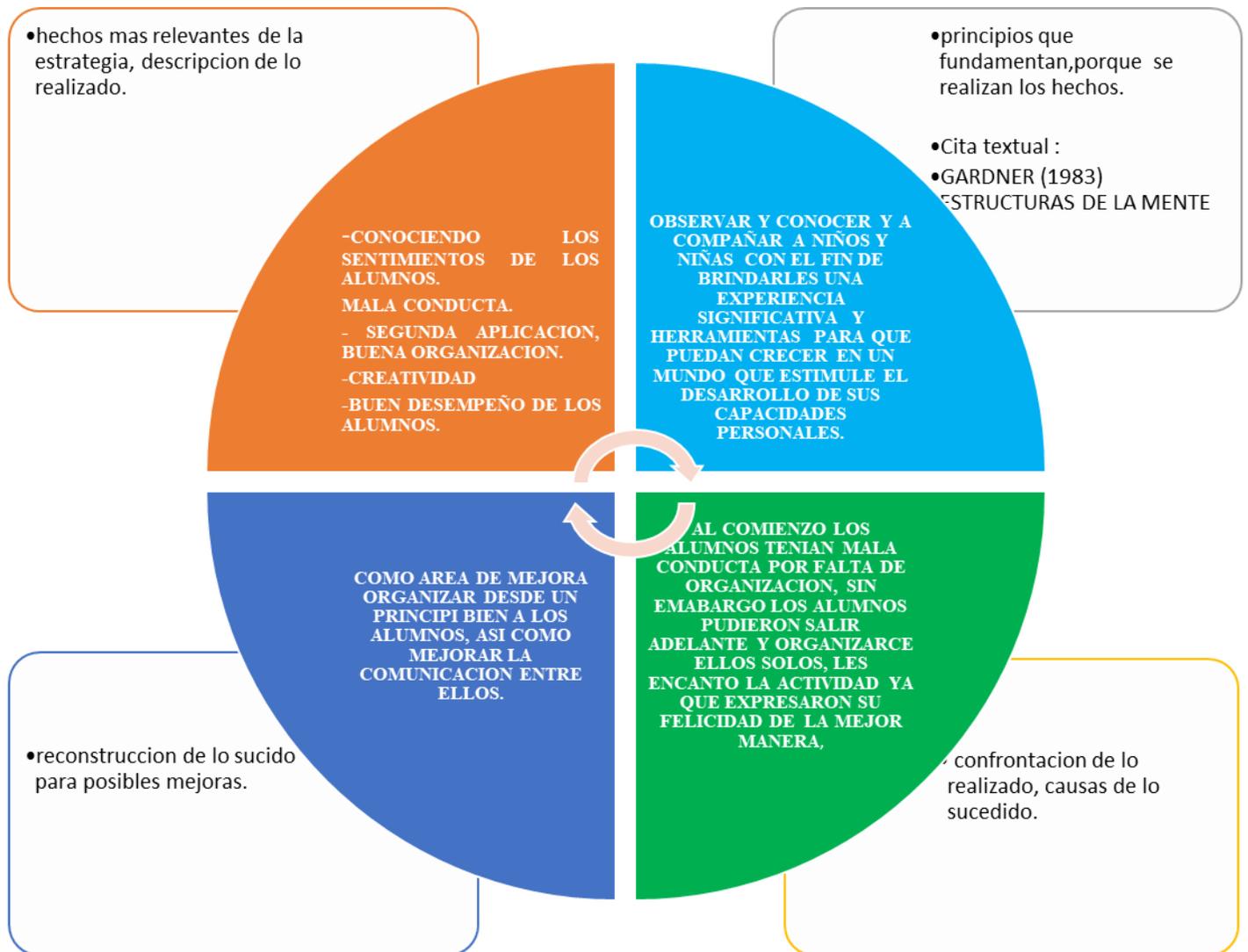
#### 4.3.1 Ciclo reflexivo de Smith de la estrategia didáctica #1 “¿Eres inteligente?” Introducción a la Teoría de las Inteligencias Múltiples para niños



### 4.3.2 Ciclo reflexivo de Smith de la estrategia didáctica #2 “Mis habilidades” Rally de las Inteligencias Múltiples



**4.3.3 Ciclo reflexivo de Smith de la estrategia didáctica #3 “Expresando lo que siento, reconociendo lo que soy” Mural**



**4.3.4 Ciclo reflexivo de Smith de la estrategia didáctica # 4 “Show de talentos” Desfile de Inteligencias Múltiples**



## Conclusiones

La teoría de las IM plantea la existencia de ocho formas para aprender, unas más desarrolladas que otras, según las personas, así mismo los individuos son capaces de conocer el mundo por medio del lenguaje, del análisis lógico- matemático, de la percepción espacial, el pensamiento musical, el uso de su cuerpo para resolver problema o expresarse, una comprensión de los demás individuos y de nosotros mismos, así como entender e interactuar con el medio que nos rodea.

De acuerdo con lo anterior se ha realizado esta investigación descrito como investigación-acción con la intención de diseñar estrategias didácticas que ayuden a potenciar las IM para que los alumnos aprendan de acuerdo a sus habilidades, a partir del reconocimiento de estas e integrando algunas actividades lúdicas y basadas en los contenidos de español del tercer año.

Para la construcción de este trabajo se realizó una jornada de observación y práctica docente en el plantel educativo, donde se detectaron elementos como el contexto, la infraestructura y la organización a su vez el diagnóstico del grupo de practica que brindo las bases para la detección de una problemática que permitió la elección del tema y su posterior intervención. Por consiguiente, se tratará de dar respuesta a las preguntas de investigación, así como mencionar si los objetivos fueron logrados, y aclarar si el supuesto teórico es correcto:



Conocer qué tipo de IM poseen los alumnos de tercer grado, hará que los alumnos tengan más autoconfianza y resultará más fácil el trabajarlas , es importante preparar las clases y diseñar los materiales, así como tener una planeación transversal de los contenidos y enfocarlos desde distintas inteligencias y metodologías como el aprendizaje colaborativo o aprendizaje basado en proyectos, o como bien lo dice el título de la investigación actividades lúdicas, así

como también utilizar diferentes tecnologías como herramientas que ayuden a desarrollar competencias digitales, para esto se aplicaron dos test formales que fueron utilizados para identificar las diferentes IM que se hacían presentes en el grupo de práctica,

Así mismo me di cuenta que el reconocimiento de las inteligencias múltiples es muy importante para conocer a los alumnos, en el grupo de 3° se identificaron diferentes tipos de inteligencias, pero la más predominante en el primer test es la inteligencia musical e interpersonal, y en el segundo test la lógica – matemática, pero en realidad al momento de trabajar no se especificó ninguna de ellas, porque lo que se pretendía era potenciar las inteligencias múltiples en general.

Gardner (1983) considera que todos poseemos las ocho inteligencias y que cada una de ellas puede potenciarse, si las condiciones son propicias para ello. Por tanto, la mayor parte de la población puede llegar a desarrollarlas hasta un nivel de competencia adecuado. De forma general, podemos afirmar que las inteligencias trabajan juntas de manera compleja, habiendo muchas formas de poder ser inteligente dentro de cada una de ellas.

Por cual se empezó a planear una propuesta educativa centrada en actividades lúdicas por esto mismo se buscaron diversas estrategias que ayudaran a que los alumnos reconocieran y potenciaran sus IM.

Las actividades lúdicas más adecuadas para que esto se llevara a cabo son la utilización de diversos recursos como cantos, bailes, actividades manuales, textos con números, salir a trabajar a el patio, concientizar a los alumnos que nadie decir no puedo, de igual manera acercarse a ellos y entender lo que pasa a su alrededor.

La planeación realizada es apoyada en la teoría de las IM, misma que propone estrategias didácticas, a su vez, acompañadas de seis ideas clave para lograr que los alumnos desarrollen realmente las inteligencias. Las ideas clave que propone Howard Gardner son: Valora las inteligencias de tus alumnos, Diversifica los contenidos y las estrategias didácticas, Innova en las metodologías, Apuesta por el aprendizaje activo y real, Utiliza las TIC,

El diseño para realizar una propuesta didáctica involucrando las IM es muy complicado ya que en realidad no existe una referencia en sí, así que es muy importante seleccionar lo que se intenta realizar con los alumnos y encontrarle un sentido, las actividades lúdicas son de gran ayuda ya que estas ayudan a que el alumno se motive y además que potencie sus IM

En si para realizar una evaluación determinante lo que se debe de realizar es la observación de cada una de las conductas de los alumnos, los avances o los cambios que los alumnos pudieron lograr en la aplicación de las estrategias no es más que un método de analizar cada una de las conductas.

Se cree que para realiza una buena intervención incluyendo las inteligencias múltiples es necesario más tiempo en el que los alumnos se reconozcan así mismos y trabajen diariamente con estas, así como seguir potenciando día a día para reforzar sus habilidades y cada día sean mejores en lo que les gusta hacer.

Para finalizar menciono que el supuesto teórico que se finco en el inicio de la investigación ha sido constatado, ya que los alumnos mostraron un desarrollo de mejora el realizar las actividades que se les planeaban en el proyecto, así como sus actitudes cambiaron ante la enseñanza.

## Referencias

- Armstrong, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el Aula*, Buenos aires, 1º edición.
- Bilbao, Iosu y Ruiz San Miguel (1981) Relato fotográfico, (El caso de la coronación de Juan Carlos Rey)” en “La información como relato. Quintas Jornadas Internacionales de Ciencias de la Información. Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, España.
- Christensen, I (2000), *Experimental methodology* (8ª. Ed) Boston, Estado Unidos.
- Coll, C., & Onrubia, J. (. (1999). *Observación i anàlisi de les pràctiques en educació escolar*. Barcelona: UOC.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, (1917) Capitulo 1 de los Derechos Humanos y sus Garantías, artículo 3º.
- Cronbach, L. J. (1977). *Course Improvements Through Evaluation* [Curso de mejoras a través de la evaluación]. *Teachers College Record*.
- Dean, J (1993), *El rol del maestro en la organización del aprendizaje en la educación primaria*, Barcelona: Paidós.
- Díaz, Barriga F y G. Hernández (2002), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México: Mc Graw Hill.
- Elliot, J (1993), *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Madrid.
- Fernandez, J. (2001). *Elementos que consolidan el concepto de profesión*, México.
- García, Alarcón Graciela de los Ángeles (2005) *Las inteligencias múltiples en la escuela secundaria: el caso de una institución pública del Estado de México*, México.
- GARDNER, Howard (1983), *Frames of mind: The theory of Multiples Intelligences*. New York.

Gardner, Howard (1993), *Multiple Intelligences: The Theory and Practice*. New York, Basic Books.

Gillam, Robert, (1970), *Fundamentos del diseño*, Buenos Aires, Argentina, Editorial: Victor Leru.

Glaser, E., y Abelson, H., y Garrison, K (1983) *Putting knowledge to use: facilitating the diffusion of knowledge and the implementation of planned change*, San Francisco (California), Jossey-Bass.

Guilford, P (1973), *Traits of Creativity*, en P. E. Vernon.

Hernandez, Roberto, C. Fernandez, P Baptista (2010) *Metodología de la investigación* (5ta edición) Editorial: Mc Graw Hill.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (2010), México

Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*, Colombia: Magisterio

Jimenez, Carlos Alberto (2007), *La lúdica como experiencia cultural*. Santafé de Bogotá: Magisterio.

Kemmis, S. (1998): *El curriculum más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid.

Larrañaga, Otal Ane (2012), *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*, Bilbao.

Lastras, Martínez Teresita del Niño Jesús (2007), *Estrategias de enseñanza en docentes y su relación con las Inteligencias Múltiples*, San Luis Potosí, México.

Ley General de Educación, (1993) SEP, México.

Mata, Córdova Andrés Ildelfonso (2013), *La aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en proyecto basado en los propósitos del programa de español y la evaluación de su repercusión en la disciplina escolar de un grupo de sexto grado de Educación Primaria*, San Luis Potosí, México.

Muñiz, J. (2003), *Teoría Clásica de los Test*, Madrid, España, Ediciones Pirámide.

- Núñez, P. (2002). Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos. Bogotá D.C: Editorial Loyola.
- Piaget, J (1983), Psicología del niño, Madrid.
- Plan Sectorial Educativo, 2013-2018, SEGOB, México.
- Prieto, María (2014). Trabajo final de investigación inteligencias múltiples, Argentina.
- Quintero, Cesar (2010), Espacio social y lúdica: Lectura de un escenario público de Bogotá, Medellín, Col.
- Real Academia Española, (2001). Diccionario de la lengua española (Dictionary of the Spanish Language) (22nd ed.). Madrid, Spain: Author.
- Rivera, Jaime (1995), La implementación de estrategias competitivas en servicios, Madrid.
- Rodríguez, Cavazos Jorge (2013), Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista, México.
- Sabino, Carlos (1992), El proceso de investigación, Caracas, Venezuela.
- Santos, M. Á. (2012). Evaluación educativa 1. Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Semar, Universidad Naval (2005), Metodología de la investigación, México.
- SEP, Planes y programas de estudio (2011) Educación Primaria, México, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.
- Sierra, Restituto. (1984). Ciencias sociales, epistemología, lógica y metodología. Teoría y ejercicios. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Tapia, Chisga Elizabeth Gladys & Proaño Herrera (2010). Fabiola Jenny. Guía metodológica de juegos para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños/as de primer año de educación básica paralelo “D” del jardín de infantes María Montessori del cantón Latacunga en el año lectivo 2009-2010, Ecuador.
- Teele, S. (1992), Teele Inventory of Multiple Intelligences. Redlands, CA: Sue Teele and Associates.

Thurstone, L. L. (1938), Primary mental abilities, Chicago: University of Chicago.

Vigotsky, L (1978) El desarrollo de las funciones psicológicas superiores, Barcelona, Grijalbo.

Vigotsky, L. (1995) Pensamiento y lenguaje, Montevideo, Editorial Fausto.

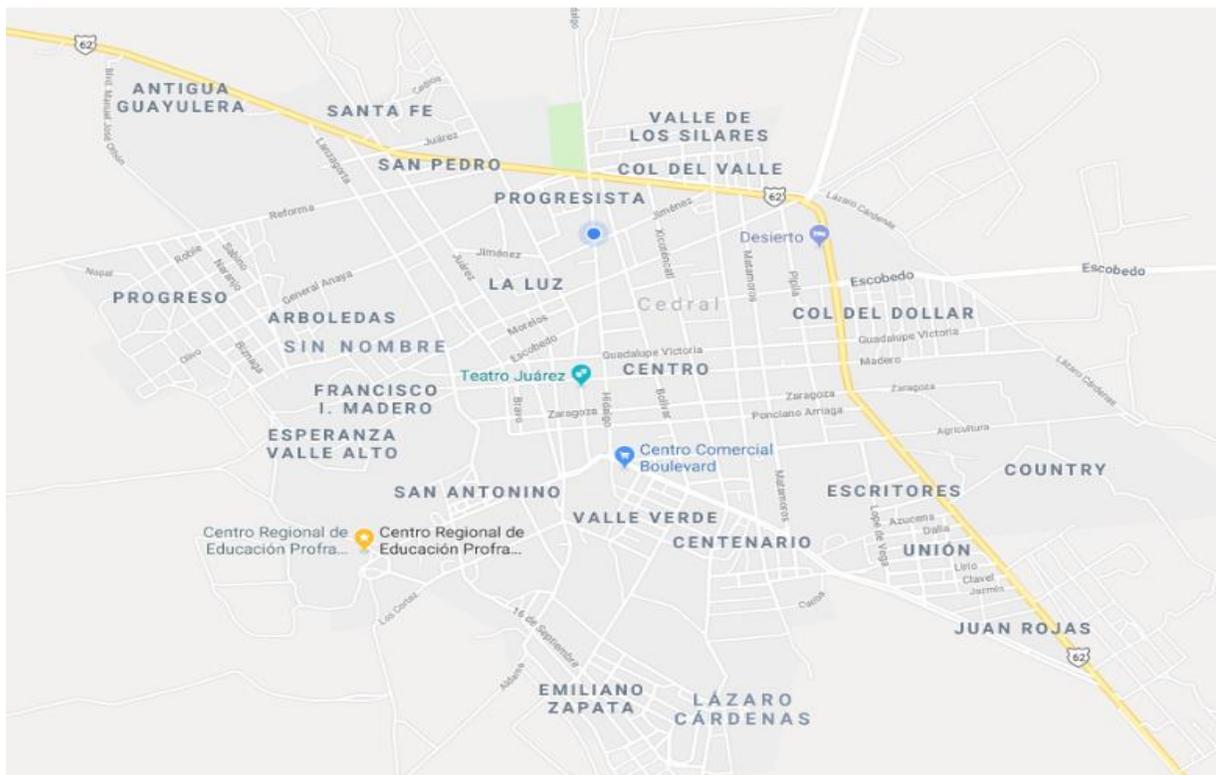
Zavala .A. J axiología, teóricas éticas del blogspot, recuperado de

<http://elfilosofosinfilosofia.blogspot.com/2011/03/axiologia-de-los-valores-segun-max.html>

# **ANEXOS**

## Anexo A

### Plano del municipio donde se inserta el tema de estudio, Cedral S.L.P



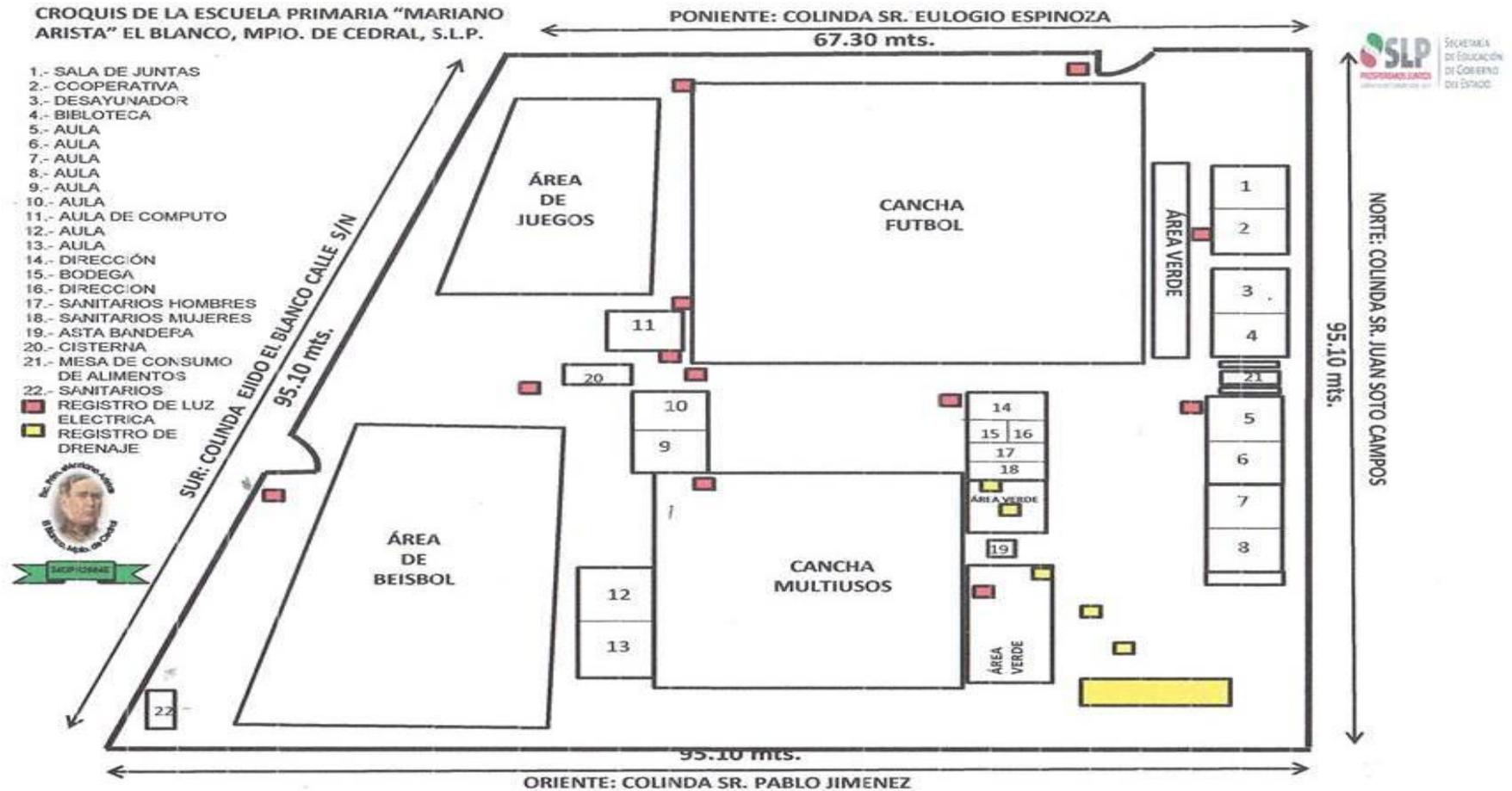
**Plano de la localidad donde se inserta el tema de estudio, El Blanco, Cedral. S.L.P**



En esta fotografía puede observarse la localización grafica de la comunidad, aparece con el nombre "refugio de monjas" pero está pegada con la comunidad ya mencionada.

# Anexo B

## Croquis de la escuela "Mariano Arista"



## Anexo C

### Diagnóstico individual de los alumnos del grupo de tercer grado.

Alumnos del grupo de tercer grado de la Escuela Primaria “Mariano Arista”	
Alumnos	Descripción
Alumna 1	Suele ser dedicada, siempre pone atención y realiza sus trabajos, así como también provoca a las demás alumnas y ocasiona pleitos, pero es buena observando, analizando y resuelve con facilidad las actividades, a veces de la pasa platicando todo el día, según sus padres están muy atentos sobre su educación; sin embargo casi nunca trae tareas, la alumna tiene muchas destrezas ya que se ve buen desempeño de su parte.
Alumno 2	El alumno se muestra muy inquieto, no pone atención y suele jugar mucho , no termina la mayoría de sus trabajos, y tampoco cumple con tareas, pero en la materia de matemáticas es muy hábil, ya que puede resolver problemas de memoria, se ha percibido que a veces copea los trabajos de otros compañeros, se ha hablado con la mama pero no se ve cambio en él, no pone la atención ni el desempeño necesario.
Alumno 3	El alumno es muy participativo, realiza sus trabajos de la mejor manera, es hábil en todas las materias, así como para los deportes, e igual para bailar y cantar. Pero a veces es un muy grosero y machista con sus compañeros, se aprovecha de que es más grande y más listo, termina todos sus trabajos, y se acopla a cualquier actividad que se prenda realizar.
Alumna 4	Suele faltar con regularidad , casi no trabaja, tiene dificultades con escribir algunas palabras, ya que confunde letras, no es ordenada con sus trabajos y siempre pone pretextos para no realizar las actividades, termina sus actividades a destiempo, en educación física batalla un poco para realizar ciertos ejercicios, se observa que tiene muchos amigos y siempre tiene un tema en común.
Alumno 5	Es el único del aula que no sabe leer, ni escribir, solo escribe lo que copea. Pero no es capaz de escribir algo solo por sí solo, no reconoce lo que escucha para poder escribirlo, se ha quedado atrás

	<p>en los aprendizajes que sus compañeros ya tienen, el maestro Roberto menciona que solo esta pasado de año porque su mama abogo por él y pusieron algunas condiciones para poder pasarlo de año, más sin embargo la mama no está cumpliendo con lo establecido. Es un niño muy distraído, se observa que tiene carencias en su hogar, la intendenta y el director me han comentado que tiene dos hermanos más grandes que él, y que sus padres los descuidan mucho y no cooperan en la educación de él, probablemente este alumno tenga lento aprendizaje, pero sin un psicólogo no se puede dar una diagnostico concreto. Mas sin embargo el alumno muestra mucho interés por el deporte y la naturaleza, y cuando se han realizado manualidades el alumno demuestra ser capaz de realizar un trabajo bonito y siempre es el primero que termina, en ocasiones se ha portado de una manera grosera, y no quiere realizar lo que se le pide, pero en la materia de matemáticas el alumno lleva un gran avance, ya que puede realizar sumas y multiplicaciones de 2 dígitos.</p>
Alumna 6	<p>Trabaja muy bien, sus padres están atentos sobre su educación pero se ve un poco descuidada en otros ámbitos, trae tareas, pero a veces es un poco tímida, casi no le gustan los deportes, pero si juega con sus compañeros a juegos tradicionales, le gusta cantar, termina a tiempo sus trabajos, pero en ocasiones necesita 2 o 3 explicaciones para que pueda entender.</p>
Alumno 7	<p>Tiene serios problemas de conducta, pero es capaz de realizar las cosas. En ocasiones termina sus trabajos y cumple con tareas.</p>
Alumna 8	<p>Suele enfermarse con frecuencia, de gripa o del estómago pero es raro cuando falta, en ocasiones no trae sus tareas, ya que tiene muy buen desempeño escolar, casi no le gustan los deportes.</p>
Alumna 9	<p>No le gusta salir a el recreo, ni a educación física, ha demostrado que si sabe ya que puede resolver problemas matemáticos, es buena inventando historias, pero en los textos escritos casi no se le entiende, si cumple con tareas y trabajos pero los realiza diferente a como se los pido, solo interactúa con ciertos compañeros.</p>
Alumno 10	<p>El alumno se dejaba llevar por sus compañeros y era muy rebelde, jugaba y no realizaba sus trabajos, es muy bueno contando historias, y hábil para los juegos tradicionales, se le dificulta bailar,</p>

	y realizar diversas actividades de educación física.
Alumna 11	Es una niña que se la pasa cantando sin que se lo pidan, tiene muy buena facilidad para realizar amigos, pero también ha sido protagonista de varios problemas en el salón, es muy lista, cumple con tareas y trabajos.
Alumna 12	Casi no trabaja ni trae tareas, se ve que es serio, pero también es muy juguetón e irrespetuoso pues a veces dice apodos y busca problemas, tiene serios problemas de conducta y aprendizaje, el alumno tampoco se integra en educación física, pero si sabe leer y escribir.
Alumna 13	La alumna es lista siempre trabaja y trae tareas, tiene amistades en el grupo, le gusta cantar y bailar, tiene buen razonamiento, pero a veces copea sus trabajos.
Alumno 14	Siempre busca la mejor manera de realizar las actividades, es una de las que primero termina, pero casi no quiere salir a jugar con sus compañeros, a veces platica mucho pero tiene buen desempeño, sin embargo sus papas no se presentan en la institución y falta frecuentemente.
Alumno 15	Es muy tímida, la alumna no habla con nadie, cuando se le pide alguna participación solo se queda viendo, habla solo con 3 o 4 niñas, es muy lenta para realizar sus trabajos y la mayoría de las veces no termina, si trae tareas pero no las lleva a revisar , se cierra muy fácilmente con las opiniones de los demás, no quiere interactuar, no quiere salir a educación física, no sale a la hora del recreo, se queda en el salón.
Alumno 16	El alumno es listo, pero tiene serios problemas de conducta, siempre anda provocando a los demás, diciendo apodos, y malas palabras incluso llega a pegarles, pero si trabaja y trae tareas.
Alumna 17	Es un niño muy retraído, no termina con lo que empieza, es notorio su baja autoestima, sabe leer y escribir, pero no trabaja, ni le importa lo que podremos decirle. No quiere jugar con los demás, pero si los ofende.
Alumno 18	No le gusta trabajar, me han comentado sus alumnos que es bueno para bailar, solo habla con las niñas, no le gusta jugar con los

	hombres, casi nunca trae la tarea, y el alumno en ocasiones dice mentiras.
Alumno 19	Es lista y tímida, pero siempre se involucra en su trabajo, realiza sus tareas y trabajos, casi no le gusta jugar en educación física, recibe apoyo de los padres de familia.
Alumno 20	La alumna es una de las más pequeñas en el aula y tiene problemas económicos, por esto mismo algunas alunas no la quieren juntar por su forma de vestir etc, pero ella es muy lista y muy bonita, es tímida, pero yo creo que es por la misma forma de ser de sus compañeras, ella siempre da lo mejor de sí.
Alumno 21	Al principio tenía problemas de conducta ya que se la pasaba jugando, pero cambio , ya que el alumno dejo de ser inquieto y se puso a trabajar, es muy listo en matemáticas, y muy amistoso, ha demostrado ser capaz de realizar lo que se propone.
Alumno 22	Él sabe leer y escribir, sabe resolver problemas matemáticos. Es serio, casi no habla con nadie, no realiza sus trabajos y mucho menos sus tareas, cuando se pone a realizar algo lo hace, pero son pocas las ocasiones.

## Anexo D

### Primer test aplicado a los alumnos para diagnóstico de IM

#### VALORACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÁS SOBRESALIENTES

LEE CADA UNA DE LAS AFIRMACIONES SIGUIENTES Y MARCA CON UNA X EN EL PARÉNTESIS CORRESPONDIENTE SI ESTÁS DE ACUERDO CON LA AFIRMACIÓN.

1. Disfruto de diferentes deportes.....( )
2. Disfruto participar en un debate verbal animado.....( )
3. Siempre vigilo de cerca mis cuentas familiares.....( )
4. Llevo un diario personal.....( )
5. Soy un interlocutor atento.....( )
6. Toco un instrumento musical.....( )
7. Disfruto escribiendo cartas .....( )
8. Me gusta planear viajes.....( )
9. Me gustan los temas de ciencias.....( )
10. Me interesa el arte.....( )
11. Suelo alcanzar mis objetivos y metas.....( )
12. A veces redistribuyo los muebles.....( )
13. Soy buen maestro.....( )
14. Reconozco melodías fácilmente.....( )
15. Disfruto con la poesía y los versos.....( )
16. Soy un buen cocinero.....( )
17. Soy un buen navegante.....( )
18. Leo libros a menudo.....( )
19. Planeo mi tiempo con efectividad.....( )
20. Me gusta participar en reuniones de comité.....( )
21. Me gusta la música de fondo para crear ambiente.....( )
22. Soy bueno llenando formularios.....( )
23. Disfruto decorando el hogar.....( )
24. Soy bueno en matemáticas.....( )
25. Comprendo mis sentimientos y estados de ánimo.....( )
26. Me gusta relacionarme con los demás.....( )
27. Suelo predecir si seré capaz de hacer algo.....( )
28. Soy buen conductor.....( )
29. Puedo estimar cantidades.....( )
30. Disfruto con afición actividades que supongan trabajo manual delicado .....( )
31. Suelo recordar eslóganes con facilidad.....( )
32. Me gusta bailar.....( )
33. Soy bueno repitiendo canciones que he oído.....( )
34. Soy bueno siguiendo planes y programas.....( )
35. Se me considera bueno para consolar a los demás.....( )



## Anexo F

### Planeaciones integrando las IM, con referencia a la tabla 5

	<b>CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL          PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO          CEDRAL, S.L.P.</b>	<b>Código:          CREN-ADO-PO-004-10</b>
	<b>Nombre del Documento:</b>	<b>FORMATO DE PLANEACIÓN</b>
		Rev. 3 Página 1 de 1

#### 1.- Datos de identificación

ESCUELA :	"Mariano Arista"	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Organización completa.	3°	B	11	11	29 de enero al 02 de feb del 17
UBICACIÓN:	El Blanco, Cedral S. L.P					
NOMBRE DEL TITULAR:	Nelly Pérez Mendoza					
MAESTRO PRACTICANTE:	Martha Cecilia Chávez Chávez					

#### 2.- Datos de la asignatura

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: III
APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características generales de las autobiografías.</li> <li>• Emplea el orden cronológico al narrar.</li> <li>• Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto.</li> <li>• Corrige sus textos para hacer claro su contenido.</li> </ul>	<b>AMBITO: Literatura</b>
CONTENIDOS: Escribir un relato autobiográfico para compartir.	

### 3.-Fuentes de consulta

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	FUENTES ELECTRÓNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Libro de texto. Páginas 79 a la 83.</b> Hojas blancas. Enlaces sugeridos. Colores. Revistas de divulgación científica para niños. Pliegos de papel. Recortes, ilustraciones, fotografías. Pegamento, tijeras, regla.</li> </ul>	

### 4.- Secuencia didáctica

### 5.-Recursos

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
<b>INICIO (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<p>IM LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar la clase se pedirá a los alumnos que se sienten en el piso, y formen un círculo, me sentare en medio y se les dirán las indicaciones pertinentes,</li> <li>- Jugaremos un juego llamado “ Así soy , así fui”, gana el niño que sepa más de sí mismo.</li> <li>- ¿ todos conocemos como somos y como fuimos? ¿cómo podemos compartir con nuestros compañeros nuestra historia personal?</li> <li>- Ejemplo : soy Brayan inteligente, bromista, y buen amigo, dice mi mama que de pequeño fui tranquilo, engreído y risueño.</li> <li>- Se les planteara a los alumnos que sería interesante organizar su historia personal para compartirla con los demás, así que se plantearan las siguientes preguntas. Si nosotros mismos escribimos sobre nuestra vida ¿será una biografía o una autobiografía?</li> </ul>	-música de fondo.
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el pizarrón se pegaran dos laminas con los conceptos de autobiografía y biografía.</li> <li>- Se socializaran las características diferentes de ellas.</li> <li>- Se les pedirá a los alumnos que abran su libro de español actividades en la página 89.</li> <li>- En su cuaderno los alumnos escribirán las preguntas de la página 90, así como su respuesta.</li> </ul>	Libro del alumno.
<b>CIERRE (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se socializaran las preguntas que los alumnos contestaron según los textos. Leídos y analizados.</li> <li>- <b>Tarea</b>, que los alumnos contesten en su cuaderno las preguntas de la página 91</li> </ul>	Libro del alumno.

**4.- Secuencia didáctica**

**5.-Recursos**

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
<b>INICIO (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciara motivando a los alumnos mediante el baile " los animales"</li> <li>- Mediante la tómbola pedir a algún alumno que narre un suceso de su vida cuidando la secuencia lógica, siguiendo este ordenador de ideas:</li> <li>- Lo que voy a platicar trata de _____</li> <li>- Primero paso: _____</li> <li>- Después paso: _____</li> <li>- Y al final: _____</li> <li>- Reflexionar de forma grupal en torno a la importancia de utilizar la secuencia lógica y la causa efecto en diversas situaciones.</li> <li>- Retroalimentar lo de la sesión anterior. (revisión de tarea)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baile de los animales</li> <li>- tómbola.</li> </ul>
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es hora de planificar tu autobiografía.</li> <li>- Pegar un papel bond en el pizarrón y mediante participaciones anotar las características esenciales de una autobiografía.</li> <li>- Recordar que es una autobiografía.</li> <li>- En su cuaderno el alumno seleccionara experiencias familiares significativas.</li> <li>- Revisar la página 92 del libro de actividades de español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel bond</li> </ul>
<b>CIERRE (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tarea</b> actividades de la pág. 92. Y 93</li> <li>- Realizar conclusiones sobre lo visto.</li> </ul>	

**4.- Secuencia didáctica**

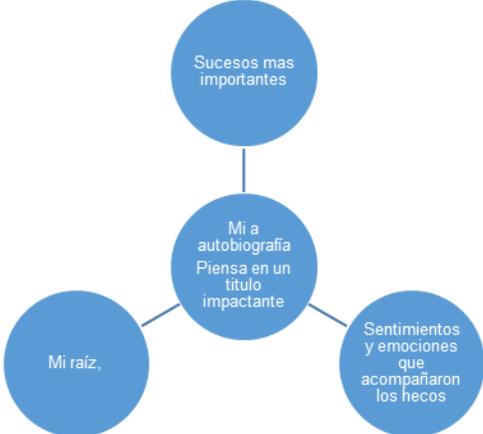
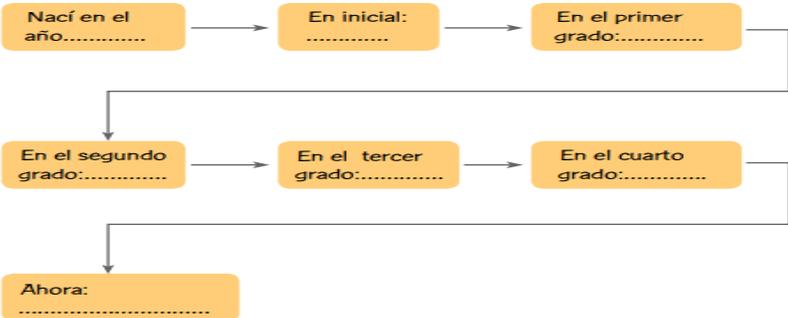
**5.-Recursos**

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS				
<b>INICIO (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia con una dinámica para empezar bien el día, como baila el marinero.</li> <li>- Socialización de la investigación .</li> <li>- Realización de productos de la investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baile del marinero</li> </ul>				
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se Les repartirá a los alumnos una hoja de trabajo llamada “ autobiografía” como borrador de la realización de escribir una autobiografía.</li> <li>- Socialización de la creación de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de trabajo la autobiografía.</li> </ul>				
<b>CIERRE (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<p>- En el pizarrón se proyectara el siguiente cuadro :</p> <table border="1" data-bbox="485 669 1310 773"> <tr> <td data-bbox="485 669 688 773">¿Qué escribí?</td> <td data-bbox="688 669 898 773">¿Quiénes leerán mi texto?</td> <td data-bbox="898 669 1104 773">¿ de qué trata mi autobiografía?</td> <td data-bbox="1104 669 1310 773">¿ cómo lo presentare?</td> </tr> </table> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisar nuevamente las características de la autobiografía</li> <li>- revisar la información recabada para elaborarla.</li> </ul>	¿Qué escribí?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿ de qué trata mi autobiografía?	¿ cómo lo presentare?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositiva del cuadro.</li> </ul>
¿Qué escribí?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿ de qué trata mi autobiografía?	¿ cómo lo presentare?			

**4.- Secuencia didáctica**

**5.-Recursos**

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
<b>INICIO (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica de activación Física para iniciar bien el día.</li> <li>- Aclarar dudas que tengan los alumnos,</li> <li>- Video o audio sobre alguna autobiografía y rescate de ideas.</li> <li>- Realización de un cuadro en la libreta del alumno con las diferentes características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación física.</li> <li>- Audio o video de una biografía.</li> </ul>

		
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<p>Organizar datos en forma cronológica, podrían ayudarse con el siguiente grafico identificando las palabras: Primero, finalmente, en un inicio, al principio etc.</p> 	<p>Grafico en grande para proyectar en el salón.</p>
<b>CIERRE (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Socializar <b>de forma grupal</b> algunos de los trabajos de los alumnos a fin de analizar si lo que mencionan lleva cierta coherencia.</li> </ul> <p><b>TAREA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntar sobre el pasado a papá, mamá, hermanos, abuelos, vecinos cercanos, etc.</li> </ul> <p>Llevar al salón fotografías de recuerdos familiares.</p>	

#### 4.- Secuencia didáctica

#### 5.-Recursos

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b> <b>(TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica, el elefante dante como activación para empezar bien el día</li> <li>- Socialización de la tarea: mediante la tómbola se les pedirá a los alumnos que pasen al frente a socializar, sus fotografías o relatos.</li> <li>- Preguntar a los alumnos porque es tan importante recortar y narrar esos recuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica el elefante dante.</li> </ul>
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b> <b>(TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzaremos a escribir nuestro relato individualmente tomando encuentra toda la información revisada previamente.</li> <li>- Revisar <b>cada alumno</b> el texto (datos con detalles, acontecimientos en orden cronológico, claridad, buena ortografía, comprensible, signos de puntuación).</li> <li>- Intercambiar el texto <b>con un compañero</b> para una revisión. Corregir el texto.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b> <b>(TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de cada autobiografía en el aula.</li> <li>- Se llevaran el borrador realizado en la escuela a sus hogares para revisarlo con sus familias y mejorar el escrito.</li> <li>- <b>Tarea: traer</b> el producto final ala escuela, ya corregido y terminado.</li> </ul>	

	<b>CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL          PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO          CEDRAL, S.L.P.</b>	<b>Código:</b> <b>CREN-ADO-PO-004-10</b>
	<b>Nombre del Documento:</b>  <b>FORMATO DE PLANEACIÓN</b>	Rev. 3
		Página 7 de 1

### 1.- Datos de identificación

ESCUELA :	“Mariano Arista”	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Organización completa.	3°	B	11	11	29 de enero al 02 de feb del 17
UBICACIÓN:	El Blanco, Cedral S. L.P					
NOMBRE DEL TITULAR:	Nelly Pérez Mendoza					
MAESTRO PRACTICANTE:	Martha Cecilia Chávez Chávez					

### 2.- Datos de la asignatura

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: III
APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características generales de las autobiografías.</li> <li>• Emplea el orden cronológico al narrar.</li> <li>• Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto.</li> <li>• Corrige sus textos para hacer claro su contenido.</li> </ul>	<b>AMBITO: Literatura</b>
CONTENIDOS: Escribir un relato autobiográfico para compartir.	

### 3.-Fuentes de consulta

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	FUENTES ELECTRÓNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Libro de texto. Páginas 79 a la 83.</b> Hojas blancas. Enlaces sugeridos. Colores. Revistas de divulgación científica para niños. Pliegos de papel. Recortes, ilustraciones, fotografías. Pegamento, tijeras, regla.</li> </ul>	

### 4.- Secuencia didáctica

### 5.-Recursos

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
<b>INICIO (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica el baile del gorila para empezar bien el día.</li> <li>- Mediante la tómbola se registrarán las participaciones y los trabajos finales de los alumnos,</li> </ul>	Dinámica y tómbola.
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<p>IM Lógico matemático. Cuando los alumnos ya tengan su autobiografía realizada correctamente, se les enseñara a escribir palabra con números, para que ellos escriban su biografía de esa manera. Ejemplo:C13R70 D14 D3 V3R4N0</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos tendrán el tiempo pertinente para que realicen el texto.</li> </ul>	Relación números y letras para enseñar a los alumnos,.
<b>CIERRE (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se intercambiarán los textos y tienen que descifrar lo que Dice, si el alumno adivina se registrara en la lista de cotejo.</li> </ul> <p>IM Espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se llevara una caja donde los alumnos tendrán que meter todos sus escritos</li> <li>- esconderán esta en algún de la escuela, después diseñaran el camino o alguna secuencia para que la docente titular y practicante puedan encontrarlo.</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> se les explicara a los alumnos que el día siguiente jugaremos al adivina quién, la tarea consiste en que ensayen alguna palabra para jugar con mímica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caja</li> </ul>

**4.- Secuencia didáctica**

**5.-Recursos**

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
<b>INICIO (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica de cantar una canción que se sepan a el inicio del día.</li> <li>- Contestar la autoevaluación dela secuencia en la página 95.</li> </ul>	- Dinámica canción.
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (TIEMPO ESTIMADO)</b>	IM Corporal – Cinética. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se jugará a “adivina que o quien” en donde cada uno de los alumnos tendrá que pasar al frente de todos, mediante la mímica el alumno trasmitirá sentimientos, emociones etc., los demás tendremos que adivinar lo que quiere decir, tendrá que ser algún dato que tenga relación con su texto producido. se pondrá música de fondo.</li> </ul>	- Tómbola para pasar a los alumnos al frente
<b>CIERRE (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de las experiencias de los alumnos.</li> </ul>	

**4.- Secuencia didáctica**

**5.-Recursos**

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
<b>INICIO (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica gigantes y enanos, para comenzar bien el día.</li> <li>-</li> </ul>	Dinámica gigantes y enanos.
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (TIEMPO ESTIMADO)</b>	IM musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para despertar el ánimo de los alumnos se pondrá alguna canción de moda, animare a los alumnos a cantarla entre todos. Después los alumnos producirán una canción sobre su vida, con los datos ya escritos en su autobiografía.</li> </ul>	Canción de moda.
<b>CIERRE (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos a el termino tendrán que cantar al frente del grupo la canción realizada.</li> </ul> Tarea : buscar periódicos, revistas etc.	

**4.- Secuencia didáctica****5.-Recursos**

<b>MOMENTOS / TIEMPO</b>	<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO (TIEMPO ESTIMADO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se les pondrá a los alumnos la canción del baile del mango para iniciar bien el día.</li><li>- Los alumnos buscaran en el periódico alguna noticia que llame su atención.</li><li>- Los alumnos seleccionaran y buscaran las características principales de ella.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Periódicos o revistas.</li></ul>
<b>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (TIEMPO ESTIMADO)</b>	IM Interpersonal. Los alumnos tendrán que buscar alguna noticia en el periódico, que haya pasado en su comunidad, tendrán que organizar mesas de trabajo donde debatan sobre lo ocurrido, realizaran algunas entrevistas para el personal de la institución, después tomaran cartas en el asunto para encontrar una buena solución al problema.	
<b>CIERRE (TIEMPO ESTIMADO)</b>	IM Naturista. <ul style="list-style-type: none"><li>- se trabaja en el patio, en algún lugar tranquilo donde los alumnos puedan observar lo que hay a su alrededor, así como la creación de algún paisaje que más les guste.</li></ul>	

## Anexo G

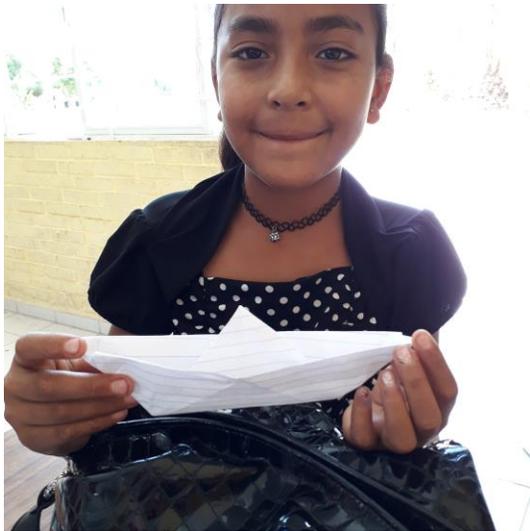
### Estrategias didácticas aplicadas



Estrategia 1, Interacción entre alumnos y maestro sobre la teoría de las IM



Participación de los alumnos.



Papiroflexia por parte de los alumnos.



Cartel de la estrategia 3, expresando lo que soy.



El grupo de práctica, después de haber terminado el mural "expresando lo que soy"



Los alumnos están interactuando en la combinación de colores para preparar la pintura, para realizar el mural.



Los alumnos realizando el mural.



Estrategia 3, descubriendo mi talento.



Escenario utilizado para que los alumnos hicieran las demostraciones de sus talentos.



Los alumnos del grupo de práctica, después de haber culminado la actividad.



Alumna haciendo demostración de su habilidad, canto una canción, así como toco la guitarra.



Pizza de las inteligencias múltiples.



Letrero de la primera estrategia.



1 letrero de los que se pusieron en el rally para distinguir las estaciones.



Arbolito plantado por los alumnos, después de haber terminado el rally, IM naturista.

## **Anexo H**

### **Entrevista a padres de familia sobre el comportamiento que el alumno pueda mostrar en el transcurso del día en su hogar.**

Con la aplicación de la siguiente entrevista, se pretende conocer el comportamiento del alumno en casa, de igual manera algunos intereses y motivaciones, con el fin de apreciar fortalezas y debilidades que permitan el diseño de recursos didácticos para favorecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje, por lo cual se le pide responder las preguntas abiertas de una manera coherente y con una respuesta amplia.

1. ¿Qué tipo de actividades realizan en su hogar como familia?
2. ¿Qué actividades domésticas realiza su hijo (a) en casa?
3. ¿Qué programas de televisión suele ver su hijo (a)?
4. ¿Qué tipo de música escucha su hijo (a)?
5. ¿Qué deporte prefiere practicar su hijo (a)?
6. ¿Qué tipo de textos prefiere leer su hijo (a)?
7. ¿Qué instrumento musical toca o le gustaría tocar a su hijo (a)?
8. ¿Su hijo (a) ha participado en actividades de expresión oral como declamación de poesías o poemas?
9. ¿Qué juegos de mesa prefiere su hijo (a)?
10. Cuando se encuentran al aire libre ¿Qué suele hacer su hijo (a)?
11. ¿Cómo es la relación de su hijo (a) con las personas que conoce?
12. ¿Cómo es la relación de su hijo (a) con las personas que no conoce?
13. ¿Cuáles materias considera resultan de facilidad o de mayor interés para su hijo (a)?
14. Describa a continuación cómo es su hijo (a):

## **Anexo I**

### **Entrevista para docentes de la Escuela Primaria Mariano Arista**

Entrevista para docentes con la finalidad de conocer la importancia de la implementación de actividades y recursos didácticos para favorecer las inteligencias múltiples en el aula, así como la forma de trabajo actual del docente y cómo involucra estas para estimular el aprendizaje en los alumnos.

1. ¿Cuáles son las inteligencias múltiples?
2. ¿Qué talleres propone para desarrollar las inteligencias múltiples dentro de la escuela?
3. ¿Cómo afecta el entorno del alumno en su aprendizaje?
4. ¿Qué habilidades o destrezas son de gran importancia desarrollar en los alumnos durante su estancia en la escuela primaria?
5. ¿Qué inteligencia múltiple predomina en su grupo?
6. ¿Cómo mejora o estimula las inteligencias múltiples de sus alumnos?
7. ¿Qué materiales o recursos utiliza durante las clases para el desarrollo y estímulo de las inteligencias múltiples de los alumnos?
8. ¿Por qué es importante conocer como aprenden los alumnos?
9. ¿Qué menciona el Plan y Programa de Estudio sobre las inteligencias múltiples?
10. ¿Qué menciona la Ruta de Mejora Escolar sobre las inteligencias múltiples?
11. ¿Qué hace falta en la escuela primaria para llevar acabo la implementación de las inteligencias múltiples?